



# Premio Goffredo Parise per il Reportage

VII edizione - 2023

**Rassegna Stampa**



# Premio Goffredo Parise per il Reportage

VII edizione - 2023

Rassegna Stampa

*Agli articoli su giornali, riviste e giornali on-line sono da considerare le notizie apparse sui siti di Università Ca' Foscari - Venezia, Camera di Commercio Treviso-Belluno, Soroptimist International Club di Treviso, pagina facebook PresaDiretta Rai 3, di Lisa Iotti, pagina facebook e sito del Premio Parise, nonché il servizio su Antenna 3 Veneto dell'11 maggio 2023*

# CULTURA & SOCIETÀ

Il Premio

## «I poveri non esistono se non li vuoi vedere» Riccardo Iacona vince il Parise

Cerimonia a Treviso, il riconoscimento assegnato per il reportage andato in onda su "PresaDiretta"

Tommaso Miele

Il lavoro, il suo sfruttamento, la povertà diffusa e galoppante in sella a un Paese che, zavorrato oggi più di ieri dalla difficile situazione globale, non riesce a vedere nitidamente la luce in fondo al tunnel. Riccardo Iacona, volto del piccolo schermo e guida del programma "PresaDiretta", ha ricevuto ieri pomeriggio al Teatro Del Monaco di Treviso il "Premio Goffredo Parise" per il Reportage 2023: "I poveri non esistono", il servizio meritevole del riconoscimento e andato in onda qualche mese fa su Rai3 all'interno del programma ideato dal giornalista romano, ha puntato lo sguardo sulla disastrosa situazione del mercato del lavoro in Italia, evidenziando un dato di fatto. La narrazione del panorama è quella che è, e la povertà non è contemplata: è semplicemente vista come una colpa.

A margine della cerimonia di premiazione, Iacona ha colto l'occasione per riflettere su alcune delle problematiche d'attualità, ricordando l'appuntamento con la nuova stagione del suo programma «sempre in onda su Rai 3, a partire dal 28 agosto: attualmente siamo in fase di montaggio. Ogni volta che intra-

prendo un viaggio e mi calo in certe realtà, mi rendo conto di quanto poco le cose importanti entrino a far parte del dibattito pubblico: sono pochissimi quelli che sanno, ad esempio, che in questi due anni sono diminuiti gli operai addetti alle automobili. Settemila in meno, e non per licenziamenti, ma a causa degli incentivi alle dimissioni» ha raccontato Iacona, soffermandosi poi sul conflitto tra Russia e Ucraina. «Chi perde moltissimo dal proseguimento di questa guerra

**A Brunello Cucinelli la sezione dedicata all'Impresa Umanistica**

è l'Europa: paghiamo il prezzo aggiuntivo a causa della speculazione. Bisogna trovare tutti i mezzi per tentare di interrompere questo scontro irrazionale, che per me è già abbondantemente sfuggito di mano: Putin pensava a una guerra lampo, e non gli è riuscita. Nella prossima edizione di "PresaDiretta" dedicheremo varie puntate all'approfondimento del costo delle materie prime e a quello che sta pagando l'Europa in questi ultimi anni, setacciando anche il

torbido fondale della transizione elettrica delle auto» ha anticipato Iacona, che ha concluso esaltando l'importanza del giornalismo. «Oggi più che mai, in questo fiume di lava e di notizie che ci piomba addosso quotidianamente via smartphone, è essenziale che si riesca a dare la giusta rilevanza ai punti fondamentali: è anche su questo che si gioca la credibilità e la democrazia di un Paese, e in tempo di scontro tra popoli ciò è di assoluta e inderogabile urgenza».

Tra le novità dell'edizione 2023 del Premio, l'introduzione della sezione dedicata all'"Impresa Umanistica" con il plauso e il riconoscimento dovuti a Brunello Cucinelli (per lui una preziosa opera d'artigianato artistico del maestro Marco Varisco ritirata a teatro dalla figlia Carolina): "Per aver creato un modello imprenditoriale che concilia in maniera esemplare l'etica con il profitto, mettendo al centro dell'organizzazione aziendale il bene comune, la bellezza e la qualità artigianale del prodotto, credendo in un capitalismo attento ai valori umani", si legge nella motivazione del premio.

La giuria dell'edizione 2023 è stata presieduta da Tiziana Lippiello (rettrice dell'Università Ca'Foscari) e



LE IMMAGINI

**Giornalisti impegnati di oggi e di domani**

Sopra, Riccardo Iacona a Treviso con il presidente del Premio Parise per il Reportage, Antonio Barzaghi. A sinistra, Folco Ferraris, studente di Ca' Foscari, vincitore della sezione giovani. FOTOFILM

completata dai giornalisti Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo. Non è mancato il plauso ai giovani, nella sezione speciale riservata agli studenti dell'Università Ca'Foscari di Venezia, impegnati quest'anno sul tema dei rapporti tra Occidente e Asia: vincitore Folco Ferraris, 20enne di Alessandria con l'elaborato "La retorica del sogno cinese, tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo". «Ho voluto contrapporre l'utopia cinese al sogno americano, analizzando anche il

concetto del cosiddetto "Created in China" contrapposto al classico "Made in", che in futuro potrebbe andare a modificare le catene di produzione globale» ha spiegato il giovane vincitore.

Tra i ragazzi della Scuola di Reportage Parise, guidata anche in questa stagione da un team di docenti (Lisa Iotti di PresaDiretta, l'invitato speciale del Corriere della Sera Lorenzo Cremonesi e Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica), hanno incontrato i favori della giuria Giovanni

Pezzutto (Liceo Da Vinci di Treviso) e Caterina Orso (Liceo Scarpa di Oderzo) nella sezione "Reportage d'inchiesta", mentre nella categoria del "Reportage narrativo" sono stati premiati Pietro Tomba (Da Vinci), Biancamaria Adelaide Clamar e Elena Dalla Cia (entrambe del Pio X di Treviso).

Il Premio Parise (alla settima edizione) e la Scuola di Reportage sono diretti da Antonio Barzaghi e Maria Rosaria Nevola. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## Al Teatro Del Monaco di Treviso

### Il Parise 2023 a lacona e Cucinelli. E per gli studenti di Ca' Foscari a Ferraris



Al teatro Mario Del Monaco di Treviso sono stati premiati i vincitori del Premio Goffredo Parise 2023. La sezione del Premio, riservata a reportage televisivi o su quotidiani, riviste e giornali online, l'ha vinta Riccardo lacona (nella foto), volto storico della televisione, con un reportage dedicato ai temi del lavoro. A Brunello Cucinelli è andato il nuovo premio dedicato all' «Impresa umanistica».

sostenuto da Camera di Commercio Treviso-Belluno Dolomiti, riservato a realtà produttive che coniugano economia e umanesimo. Vincitore della sezione speciale per gli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia a elaborati su Occidente-Asia tra passato e futuri scenari, Folco Ferraris con «La retorica del Sogno Cinese tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo».

## Premio Parise per il reportage: tutti i premiati nella serata al teatro Mario Del Monaco



**E'** stato ancora una volta il teatro comunale Mario Del Monaco ad ospitare la cerimonia conclusiva del premio Goffredo Parise, quest'anno dedicata ai diritti umani.

La prima sezione del premio era riservata a reportage televisivi o pubblicati. Ad aggiudicarselo è stato un significativo e coinvolgente reportage dal titolo "I poveri non esistono" realizzato da Riccardo Iacona, giornalista, conduttore e ideatore di "Presca diretta", Rai 3.

Novità 2023 il premio "all'Impresa umanistica", riservato a realtà produttive che coniugano profitto e valori umani. Il premio è andato a Brunello Cucinelli. Il riconoscimento è stato una preziosa opera di artigianato artistico, è stata realizzata dal maestro trevigiano Marco Varisco.

Vincitore della sezione speciale riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, che dallo scorso anno è partner del Premio, per elaborati sui rapporti Occidente-Asia, tra passato e futuri scenari, è risultato Folco Ferraris con l'elaborato "La retorica del «Sogno Cinese» tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo".

Anche quest'anno il premio Parise è entrato nei licei trevigiani con la Scuola di reportage, la cui ultima edizione ha avuto come tema l'ambiente.

Tra gli studenti, premiato Giovanni Pezzutto, liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Il Circolo virtuoso", per la sezione Reportage d'inchiesta; secondo premio a Caterina Orso del liceo Antonio Scarpa di Oderzo con "Evtol, via alla terza dimensione della mobilità". Per quanto riguarda la sezione Reportage narrativo: primo premio a Pietro Tomba del liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Le nutrie: una battaglia infinita"; secondo premio a Biancamaria Adelaide Clamar del Collegio Pio X di Treviso con "The Ocean Cleanup: una storia di sogni e follie e prezzi da pagare"; terzo premio a Elena Dalla Cia del Collegio Pio X di Treviso con "Mountain Sound".

TREVIGIANO TREVISO

Home / Trevigiano / Treviso, Premio Goffredo Parise: ecco tutti i premiati

## Treviso, Premio Goffredo Parise: ecco tutti i premiati

### Al Teatro Comunale di Treviso consegnati i riconoscimenti a Riccardo Iacona, Brunello Cucinelli e agli studenti vincitori della Scuola di reportage Goffredo Parise



TREVISO - TEATRO DEL MONACO  
©NICOLA FOSSELLA

È stato ancora una volta il teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso ad ospitare la cerimonia conclusiva del Premio Goffredo Parise che quest'anno era dedicata ai diritti umani.

L'evento si è aperto con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.

#### Premio Reportage

La prima sezione del Premio era riservata a reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste nonché su giornali online. Ad aggiudicarsi il premio è stato un significativo e coinvolgente reportage dal titolo "I poveri non esistono" realizzato da uno storico giornalista e volto noto della televisione. A firmarlo Riccardo Iacona conduttore e ideatore di "Presi diretti Rai 3". Questa la motivazione:

*"Per aver affrontato, con la sua voglia ostinata di approfondire e raccontare, una delle questioni emergenti del nostro paese: la povertà che avanza e il mercato del lavoro sempre più povero. Lo ha fatto con passione, con spirito libero, con stile personalissimo e con quell' amoroso tocco, cifra distintiva dei reportage di Parise. Il riconoscimento che gli viene conferito vuole essere anche un premio alla carriera".*

#### Premio dedicato "all'Impresa umanistica"

La novità 2023. Quest'anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato "all'Impresa umanistica", sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti, riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani.

Il premio è andato a Brunello Cucinelli ed è stato ritirato dalla figlia Carolina, Co-Presidente, Co-Direttore e membro del Consiglio di Amministrazione. Questa la motivazione: *"Per aver creato un modello*

*imprenditoriale che concilia in maniera esemplare l'etica con il profitto. Per aver messo al centro dell'organizzazione aziendale il bene comune, la bellezza e la qualità artigianale del prodotto, Per aver creduto in un capitalismo attento ai valori umani".*  
*"Questa collaborazione e sostegno al premio Goffredo Parise e alla Scuola di Reportage, che ho avuto il piacere di ospitare nella sede camerale, forma i giovani sul senso critico e di analisi approfondita dell'informazione segna un bilancio assolutamente significativo"* evidenzia il Presidente della Camera di Commercio di Treviso – Belluno|Dolomiti Mario Pozza.

*"Oggi, la Camera di Commercio premia un grande imprenditore quale è Cucinelli. Abbiamo dato attenzione al Premio Goffredo Parise considerandolo un importante asset che ha il vanto di relazionarsi con i big di fama internazionale dell'informazione e della cultura, portando quell'energia e quel dinamismo che fa bene al nostro territorio, ai giovani e alle imprese. Oggi, infatti, più che mai è di assoluto valore strategico avere nuove visioni, sapere, avere capacità di discernimento per distinguere la buona dalla falsa informazione, per promuovere e farsi conoscere nel mondo, quale eccellenza di valori di cultura d'impresa che è la nostra realtà".*

Il premio consegnato a Cucinelli, una preziosa opera di artigianato artistico, è stata realizzata dal maestro trevigiano Marco Varisco.

## **I giovani**

Vincitore della sezione speciale riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, che dallo scorso anno è partner del Premio, per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari è risultato Folco Ferraris con l'elaborato La retorica del "Sogno Cinese" tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo.

La motivazione: *"Per il lavoro originale che riesce a spiegare in maniera semplice alcune sfide che il confuciocomunismo si è posto, a volte in modo imperscrutabile. L'autore lo fa senza pederterla e senza pregiudizi".*

## **La giuria**

La Rettrice dell'Università Ca' Foscari ,Tiziana Lippiello, è presidente della giuria nella quale siedono prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo. Partner importante del Premio è il Soroptimist Club di Treviso che sostiene anche la Scuola di reportage Goffredo Parise riservata agli studenti dei Licei trevigiani. L'edizione di quest'anno ha avuto come tema l'ambiente. Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Iotti della redazione di Rai3 PresaDiretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica.

## **Vincitori della Scuola di reportage**

Per il REPORTAGE INCHIESTA

Primo premio a Giovanni Pezzutto, Liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Il Circolo virtuoso"

Secondo premio a Caterina Orso del Liceo Antonio Scarpa di Oderzo con "Evtol, via alla terza dimensione della mobilità"

Per il REPORTAGE NARRATIVO

Primo premio a Pietro Tomba del Liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Le nutrie: una battaglia infinita"

Secondo premio a Biancamaria Adelaide Clamar del Collegio Pio X di Treviso con "The Ocean Cleanup: una storia di sogni e follie e prezzi da pagare"

Terzo premio a Elena Dalla Cia del Collegio Pio X di Treviso con "Mountain Sound"

Menzioni speciali ad altri studenti.

## **Una rete di collaborazioni**

Il Premio e la Scuola di cui sono artefici Antonio Barzagli, direttore artistico e Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della Scuola di reportage, sono sostenuti dalla Regione del Veneto, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio e dai Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda, il cui Sindaco Andrea Favaretto è Presidente del Premio. Patrocinatori fin dalla prima edizione il Ministero della Cultura, l'Ordine Nazionale dei Giornalisti e l'Ordine dei Giornalisti del Veneto.

## Riccardo Iacona e Brunello Cuccinelli vincono il Premio Parise 2023

- Gianni Poggi
- 11 Giugno 2023
- [Cultura](#)



È stato ancora una volta il teatro comunale "Mario Del Monaco" di Treviso ad ospitare la cerimonia conclusiva del Premio Goffredo Parise, organizzato annualmente da Antonio Barzaghi, direttore artistico, e da Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della Scuola di reportage intitolata allo scrittore e giornalista vicentino che, nella parte finale della sua vita, è vissuto a Ponte di Piave.

Il Premio, sostenuto da Regione Veneto, Provincia e Camera di Commercio di Treviso e dai Comuni del capoluogo, di Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda e patrocinato dal Ministero della Cultura e dall'Ordine Nazionale e Veneto dei Giornalisti, quest'anno era dedicato ai diritti umani. La prima sezione del Premio era riservata a reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste nonché su giornali online. Ad aggiudicarsi il premio è stato un significativo e coinvolgente reportage dal titolo "I poveri non esistono", realizzato da uno storico giornalista e volto noto della televisione, Riccardo Iacona (nella foto), conduttore e ideatore di "Preso diretta Rai 3".

Nella edizione 2023 del Premio è stato introdotto un nuovo riconoscimento dedicato "all'Impresa umanistica", riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani.

Il premio è andato a Brunello Cuccinelli "per aver creato – si legge nella motivazione – un modello imprenditoriale che concilia in maniera esemplare l'etica con il profitto. Per aver messo al centro dell'organizzazione aziendale il bene comune, la bellezza e la qualità artigianale del prodotto. Per aver creduto in un capitalismo attento ai valori umani".

Vincitore della sezione speciale riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia, dallo scorso anno partner del Premio, per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari, è risultato Folco Ferraris con l'elaborato "La retorica del Sogno Cinese tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo".

La Giuria del Premio Parise era composta dalla presidente Tiziana Lippiello, rettrice dell'Università Ca' Foscari, e da prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo.

La Scuola di reportage Goffredo Parise è riservata agli studenti dei Licei trevigiani. L'edizione di quest'anno ha avuto come tema l'ambiente. Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Iotti della redazione di Rai3 Preso Diretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica

TREVISO

## Un reportage sui 5 milioni di poveri in Italia: al giornalista Rai Riccardo Iacona il Premio Parise 2023



DI ROSSANA SANTOLIN  
MERCOLEDÌ, 14 GIUGNO 2023

“I poveri non esistono” è il titolo del reportage di **Riccardo Iacona**, storico conduttore di “Presa diretta”, andato in onda su Rai 3 nel corso dell’ultima stagione del programma e che è valso al giornalista Rai la vittoria nella prima sezione del **Premio Goffredo Parise per il reportage**.

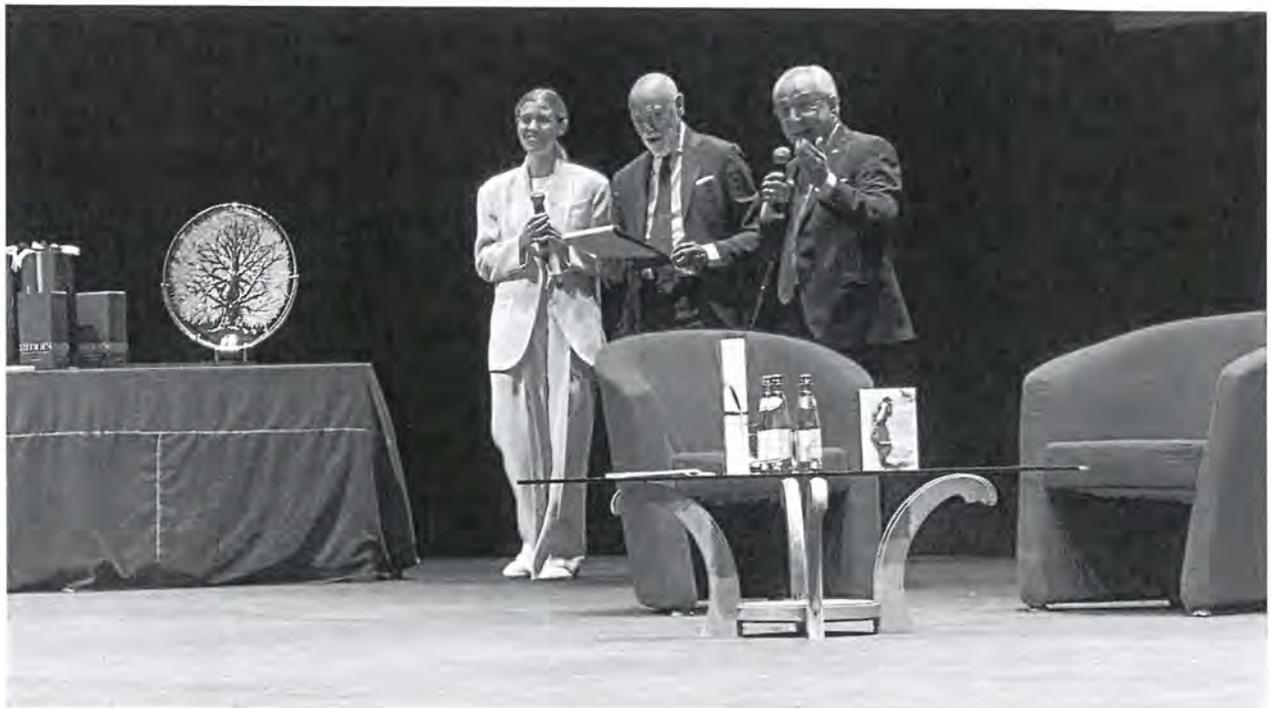
Si stima che in Italia circa **5 milioni e mezzo di individui** vivano in **povertà assoluta**, e la cifra, dopo lo shock della pandemia e l’aumento dell’inflazione, tende ad aumentare. Iacona ha compiuto un viaggio da nord a sud, documentando, si legge nella motivazione del Premio, “una delle questioni emergenti del nostro Paese, con passione, spirito libero e con quell’amoroso tocco che era la cifra distintiva dei reportage di Parise”.

“I poveri non esistono nell’agenda politica del Paese e nel dibattito politico- ha commentato Iacona a Treviso in occasione delle **premiazioni al Teatro Mario del Monaco** -, non esistevano prima e continuano a non esistere perché la povertà viene considerato un fenomeno di periferia economica”.

Non solo il “depresso Sud”, fra gli aspetti più interessanti del lavoro del reporter emerge la povertà radicata anche nell’operoso nord Italia. “Questa povertà, non meno significativa di quella che troviamo al Sud, è interessante da analizzare perché è prodotta non da una mancanza di lavoro, ma dal fatto che **il lavoro viene pagato sempre e sempre di meno** – prosegue lacona – . Prendiamo l’esempio di Milano, una città che è cresciuta molto dal punto di vista del PIL ma dove allo stesso tempo si registra anche una crescita del 30% di occupati sotto la soglia di povertà, ovvero con un reddito al di sotto dei 10.000 € all’anno”.

A vincere la sezione speciale del premio dedicata agli studenti dell’Università Ca’ Foscari di Venezia è stato **Folco Ferraris**, studente di lingua cinese che ha conquistato la giuria – formata dalla rettrice dell’Università **Tiziana Lippiello** e da prestigiose firme del giornalismo fra cui **Attilio Bolzoni**, **Toni Capuozzo** e **Aldo Cazzullo** – con il suo elaborato dal titolo “**La retorica del sogno cinese tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo**”.

Non ha potuto presenziare alla cerimonia di premiazione al Teatro Mario del Monaco **Brunello Cucinelli** a cui è andata la prima edizione della sezione speciale del Premio Parise dedicata all’**Impresa Umanistica**. La figlia Carolina, co-presidente, co-direttrice creativa e membro del consiglio di amministrazione dell’azienda del noto imprenditore, ha ritirato il riconoscimento sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti conferito a Cucinelli “per aver creato un modello imprenditoriale che concilia in maniera esemplare l’etica con il profitto”.



## Pioggia di premi per gli alunni dei licei trevigiani

Proprio nella sede della Camera di Commercio si sono svolti i corsi della **Scuola di Reportage** rivolta agli alunni degli Istituti scolastici trevigiani che si sono misurati con il reportage inchiesta e il reportage narrativo a tema "ambiente" dopo aver seguito le lezioni di volti noti del giornalismo quali **Lisa Iotti** della redazione di Rai 3 "Presi diretta", **Lorenzo Cremonesi** de Il Corriere della Sera e **Riccardo Staglianò** del Venerdì di Repubblica.

"Questa collaborazione e sostegno al premio Goffredo Parise e alla Scuola di Reportage, che ho avuto il piacere di ospitare nella sede camerale, forma i giovani sul senso critico e di analisi approfondita dell'informazione segna un bilancio assolutamente significativo – ha evidenziato il **presidente della Camera di Commercio di Treviso-Belluno/Dolomiti Mario Pozza** – . Abbiamo dato attenzione al Premio Goffredo Parise considerandolo un importante asset che ha il vanto di relazionarsi con i big di fama internazionale dell'informazione e della cultura, portando quell'energia e quel dinamismo che fa bene al nostro territorio, ai giovani e alle imprese. Oggi, infatti, più che mai è di assoluto valore strategico avere nuove visioni, sapere, avere capacità di discernimento per distinguere la buona dalla falsa informazione, per promuovere e farsi conoscere nel mondo, quale eccellenza di valori di cultura d'impresa che è la nostra realtà"

Per il reportage d'inchiesta si è aggiudicato il primo premio **Giovanni Pezzutto** del liceo "Leonardo da Vinci" di Treviso con "Il Circolo virtuoso"; il secondo premio è andato a **Caterina Orso** del liceo "Antonio Scarpa" di Oderzo con "Evtol, via alla terza dimensione della mobilità". A **Pietro Tomba**, studente del "Da Vinci" è andato il primo premio "Le nutrie: una battaglia infinita" nella sezione del reportage narrativo; al secondo posto nella medesima sezione, si è piazzata **Biancamaria Adelaide Clamar** del "Collegio Vescovile Pio X" di Treviso con "The Ocean Cleanup: una storia di sogni e follie e prezzi da pagare"; alla studentessa dello stesso istituto **Elena Dalla Cia** è andato il terzo premio per l'elaborato "Mountain Sound".

Il Premio Goffredo Parise e la Scuola di Reportage nascono dall'iniziativa di **Antonio Barzagli, direttore artistico** e **Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della Scuola**, con il sostegno sono sostenuti della Regione del Veneto, della Provincia di Treviso, della Camera di Commercio e dai Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda il cui sindaco Andrea Favaretto è presidente del Premio, con il patrocinio fin dalla prima edizione del Ministero della Cultura, dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti e dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto.

# Il Nuovo Terraglio

L'INTERVISTA

LE ECCELLENZE

- Marca Trevigiana



- 
- culturamarca trevigiana

## Premio Parise, riconoscimenti a Riccardo Iacona, Brunello Cucinelli e agli studenti della Scuola di reportage

Di Redazione  
11 Giugno 2023

*È stato ancora una volta il teatro Comunale "Mario Del Monaco" a ospitare la cerimonia conclusiva del Premio Goffredo Parise che quest'anno era dedicata ai diritti umani. L'evento si è aperto con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.*

TREVISO – Premio Reportage. La prima sezione del Premio era riservata a reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste nonché su giornali online. Ad aggiudicarsi il premio è stato un significativo e coinvolgente reportage dal titolo “I poveri non esistono” realizzato da uno storico giornalista e volto noto della televisione . A firmarlo Riccardo Iacona, conduttore e ideatore di “Preso diretta Rai 3” .

Questa la motivazione: “Per aver affrontato, con la sua voglia ostinata di approfondire e raccontare, una delle questioni emergenti del nostro paese: la povertà che avanza e il mercato del lavoro sempre più povero. Lo ha fatto con passione, con spirito libero, con stile personalissimo e con quell’ amoroso tocco, cifra distintiva dei reportage di Parise. Il riconoscimento che gli viene conferito vuole essere anche un premio alla carriera”.

La novità 2023. Quest’anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato “all’Impresa umanistica” , sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti , riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani.

Il premio è andato a Brunello Cucinelli ed è stato ritirato dalla figlia Carolina, Co-Presidente, Co-Direttore e membro del Consiglio di Amministrazione. La motivazione: “Per aver creato un modello imprenditoriale che concilia in maniera esemplare l’etica con il profitto. Per aver messo al centro dell’organizzazione aziendale il bene comune, la bellezza e la qualità artigianale del prodotto. Per aver creduto in un capitalismo attento ai valori umani”.

*“Questa collaborazione e sostegno al premio Goffredo Parise e alla Scuola di Reportage, che ho avuto il piacere di ospitare nella sede camerale, forma i giovani sul senso critico e di analisi approfondita dell’informazione segna un bilancio assolutamente significativo - evidenzia Il Presidente della Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti Mario Pozza. –*

*Oggi, la Camera di Commercio premia un grande imprenditore quale è Cucinelli. Abbiamo dato attenzione al Premio Goffredo Parise considerandolo un importante asset che ha il vanto di relazionarsi con i big di fama internazionale dell’informazione e della cultura, portando quell’energia e quel dinamismo che fa bene al nostro territorio, ai giovani e alle imprese. Oggi, infatti, più che mai è di assoluto valore strategico avere nuove visioni, sapere, avere capacità di discernimento per distinguere la buona dalla falsa informazione, per promuovere e farsi conoscere nel mondo, quale eccellenza di valori di cultura d’impresa che è la nostra realtà’ .*

Il premio consegnato a Cucinelli , una preziosa opera di artigianato artistico, è stata realizzata dal maestro trevigiano Marco Varisco .

I giovani. Vincitore della sezione speciale riservata agli studenti dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, che dallo scorso anno è partner del Premio, per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari è risultato Folco Ferraris con l’elaborato *La*

*retorica del "Sogno Cinese" tra un passato di umiliazione e un futuro al centro del mondo*. La motivazione: "Per il lavoro originale che riesce a spiegare in maniera semplice alcune sfide che il confuciocomunismo si è posto, a volte in modo imperscrutabile. L'autore lo fa senza pedanteria e senza pregiudizi".

La giuria. La Rettrice dell'Università Ca' Foscari, Tiziana Lippiello, è presidente della giuria nella quale siedono prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo. Partner importante del Premio è il Soroptimist Club di Treviso che sostiene anche la Scuola di reportage Goffredo Parise riservata agli studenti dei Licei trevigiani. L'edizione di quest'anno ha avuto come tema l'ambiente. Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Iotti della redazione di Rai3 PresaDiretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica.

I Vincitori della Scuola di reportage:

#### REPORTAGE INCHIESTA

- Primo premio a Giovanni Pezzutto, Liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Il Circolo virtuoso"
- Secondo premio a Caterina Orso del Liceo Antonio Scarpa di Oderzo con "Evtol, via alla terza dimensione della mobilità"

#### REPORTAGE NARRATIVO

- Primo premio a Pietro Tomba del Liceo Leonardo Da Vinci di Treviso con "Le nutrie: una battaglia infinita"
- Secondo premio a Biancamaria Adelaide Clamar del Collegio Pio X di Treviso con "The Ocean Cleanup: una storia di sogni e follie e prezzi da pagare"
- Terzo premio a Elena Dalla Cia del Collegio Pio X di Treviso con "Mountain Sound"
- Menzioni speciali ad altri studenti.

Una rete di collaborazioni. Il Premio e la Scuola di cui sono artefici Antonio Barzaghi, direttore artistico e Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della Scuola di reportage, sono sostenuti dalla Regione del Veneto, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio e dai Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda, il cui Sindaco Andrea Favaretto è Presidente del Premio. Patrocinatori fin dalla prima edizione il Ministero della Cultura, l'Ordine Nazionale dei Giornalisti e l'Ordine dei Giornalisti del Veneto

## PREMIO GOFFREDO PARISE

# Il giornalista Iacona e l'imprenditore Cucinelli vincitori della settima edizione

**E'** Riccardo Iacona, volto storico della televisione, con un significativo e coinvolgente reportage dedicato ai temi del lavoro nel nostro Paese, il vincitore della settima edizione del premio Goffredo Parise che quest'anno è stata dedicata ai diritti umani. La cerimonia di premiazione è fissata per sabato 10 giugno e sarà ospitata al teatro comunale Mario Del Monaco a Treviso con inizio alle ore 17.30. L'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.

Quest'anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato alla "Impresa umanistica", sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Bellu-



no/Dolomiti, riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani. Il premio è stato assegnato a Brunello Cucinelli, una delle figure più prestigiose nel campo della moda, figura riconosciuta in tutto il mondo.

La sezione speciale è riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari. I candidati sono stati chia-

mati, in particolare, a mettere in luce le proprie capacità di analisi critica. L'Università Ca' Foscari è dallo scorso anno partner del Premio e la rettrice Tiziana Lippiello è presidente della giuria nella quale siedono prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo.



## Premio Goffredo Parise 2023: riflettori sui diritti umani

Di [Cristina Colombera](https://ilnuovoterraglio.it/author/medianereida-it/) [\(https://ilnuovoterraglio.it/author/medianereida-it/\)](https://ilnuovoterraglio.it/author/medianereida-it/) • 6 Maggio 2023 • 3 minuti di lettura

*Premio Goffredo Parise per il Reportage al giornalista **Riccardo lacona** per un'indagine sulla povertà in Italia. Quest'anno anche una sezione dedicata all'Impresa umanistica. Riconoscimento a una grande firma della moda: **Brunello Cucinelli**.*

TREVISO – È stata presentata ieri mattina nella sala conferenze della Camera di Commercio di Treviso-Belluno Dolomiti la settima edizione del Premio Goffredo Parise che quest'anno è stata dedicata ai diritti umani. La **Cerimonia di premiazione** è fissata per **sabato 10 giugno** e sarà ospitata come di consueto dal Teatro Comunale Mario Del Monaco a Treviso con inizio alle 17,30. L'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.

### Premio Reportage

La prima sezione del Premio era riservata a reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste nonché su giornali online. Ad aggiudicarsi il premio è stato **Riccardo lacona**, volto storico della televisione, con un significativo e coinvolgente reportage dedicato ai temi del lavoro nel nostro Paese.



## La novità 2023



Quest'anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato alla "Impresa umanistica", sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti, riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani. Il premio è stato assegnato a **Brunello Cucinelli**, una delle figure più prestigiose nel campo della moda, figura riconosciuta in tutto il mondo.

**Sezione speciale.** È riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari. I candidati sono stati chiamati, in particolare, a mettere in luce le proprie capacità di analisi critica.

L'Università di Ca' Foscari è dallo scorso anno partner del Premio e la Rettrice Tiziana Lippiello è presidente della giuria nella quale siedono prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo. Partner importante del Premio è il Soroptimist Club di Treviso che sostiene anche la Scuola di reportage Goffredo Parise riservata agli studenti dei Licei trevigiani.

## Un'esperienza straordinaria

"L'edizione di quest'anno – spiega **Maria Rosaria Nevola**, direttrice della scuola di reportage – ha rappresentato ancora una volta una esperienza straordinaria per i 40 ragazzi che vi hanno partecipato oltre che un'occasione importante per avvicinarsi alla conoscenza del reportage. Nel corso delle lezioni hanno appreso i requisiti fondamentali del giornalismo d'inchiesta e hanno riscoperto l'importanza del tempo, del confronto, dell'approfondimento, del dubbio, della complessità, del sacrificio, del coraggio morale e della passione civile. Valori ormai rari nella nostra contemporaneità che spero li accompagneranno sempre qualsiasi sia la loro scelta di vita".

Il corso, sviluppatosi in più lezioni nella sede di Treviso della Camera di Commercio, ha avuto come tema l'ambiente. Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Lotti della redazione di Rai3 PresaDiretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica

## Una rete di collaborazioni

Il Premio e la Scuola sostenuti dalla Regione del Veneto, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio e dai Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda, il cui Sindaco Andrea Favaretto è Presidente del Premio, si giovano del Patrocinio fin dalla prima edizione del Ministero della Cultura, dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti e dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto. Per la realizzazione di queste complesse iniziative è stato fondamentale l'appoggio economico di imprese di eccellenza del Trevigiano.

"Negli anni si è creata una perfetta intesa tra istituzioni politiche culturali ed economiche del territorio per la nascita di un "ecosistema della coscienza di luogo" che esprime idee anche innovative mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio coinvolto" evidenzia **Antonio Barzaghi**, direttore artistico del Premio e segretario della giuria.

## Cultura e territorio

"Con l'assoluta convinzione – evidenzia il Presidente della Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti **Mario Pozza** – che la cultura sia l'architettura portante di ogni società e di un'economia che voglia dirsi davvero sostenibile, capace di scoprire il genius loci, la creatività e nuove visioni di business delle persone, ecco che la Camera di Commercio di Treviso – Belluno Dolomiti, dando concretezza ai compiti affidati dalla legge, porta avanti la missione, quale promotore della cultura che vive nei territori. Sostenere i premi letterari va proprio in questa direzione. Ciò significa rendere consapevole il territorio stesso del patrimonio culturale che gli è proprio, evidenziare i simboli che lo hanno reso famoso nel mondo e coltivare nuovi talenti che potranno essere i futuri protagonisti della nostra cultura e del cambiamento. Così, oggi, ricordiamo il grande personaggio quale è stato il conterraneo uomo d'arte, giornalista di reportage e grande conoscitore della geopolitica mondiale Goffredo Parise".

## Premio Goffredo Parise per il Reportage 2023. Settima edizione



### Premio Goffredo Parise per il Reportage 2023

Premio Goffredo Parise per il Reportage al giornalista Riccardo Iacona per un'indagine sulla povertà in Italia. Quest'anno anche una sezione dedicata all'Impresa umanistica. Riconoscimento ad una grande firma della moda: Brunello Cucinelli.

È stata presentata nella sala conferenze della Camera di Commercio di Treviso-Belluno Dolomiti la settima edizione del Premio Goffredo Parise che quest'anno è stata dedicata ai diritti umani.

### La Cerimonia di premiazione

È fissata per **sabato 10 giugno 2023** e sarà ospitata come di consueto dal **Teatro Comunale Mario Del Monaco a Treviso** con inizio alle ore 17,30.

L'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.

### **Premio Reportage**

La prima sezione del Premio è riservata a reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste nonché su giornali online. **Ad aggiudicarsi il premio è Riccardo Iacona**, volto storico della televisione, con un significativo e coinvolgente reportage dedicato ai temi del lavoro nel nostro Paese.

### **La novità 2023**

Quest'anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato alla **“Impresa umanistica”**, sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti, riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani. Il premio è stato assegnato a **Brunello Cucinelli una delle figure più prestigiose nel campo della moda, figura riconosciuta in tutto il mondo.**

### **Sezione speciale.**

È riservata agli **studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e futuri scenari.** I candidati sono stati chiamati, in particolare, a mettere in luce le proprie capacità di analisi critica. L'Università di Ca' Foscari è dallo scorso anno partner del Premio e la **Rettrice Tiziana Lippiello è presidente della giuria nella quale siedono prestigiose firme del giornalismo come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo.**

### **Partner importante del Premio**

è il Soroptimist Club di Treviso che sostiene anche la Scuola di reportage Goffredo Parise riservata agli studenti dei Licei trevigiani.

### **Un'esperienza straordinaria**

“L'edizione di quest'anno - spiega Maria Rosaria Nevola, direttrice della **scuola di reportage - ha rappresentato ancora una volta una esperienza straordinaria per i 40 ragazzi che vi hanno partecipato** oltre che un'occasione importante per avvicinarsi alla conoscenza del reportage. Nel corso delle lezioni hanno appreso i requisiti fondamentali del giornalismo d'inchiesta e hanno riscoperto l'importanza del tempo, del confronto, dell'approfondimento, del dubbio, della complessità, del sacrificio, del coraggio morale e della passione civile. Valori ormai rari nella nostra contemporaneità che spero li accompagneranno sempre qualsiasi sia la loro scelta di vita”. Il corso sviluppatosi in più lezioni nella sede di Treviso della Camera di Commercio, ha avuto come tema l'ambiente. **Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Iotti della redazione di Rai3 PresaDiretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica**

### **Una rete di collaborazioni**

Il Premio e la Scuola sostenuti dalla Regione del Veneto, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio e dai Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda, il cui Sindaco Andrea Favaretto è Presidente del Premio, si giovano del Patrocinio fin dalla prima edizione del Ministero della Cultura, dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti e dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto. Per la realizzazione di queste complesse iniziative è stato fondamentale l'appoggio economico di imprese di eccellenza del Trevigiano. "Negli anni si è creata una perfetta intesa tra istituzioni politiche culturali ed economiche del territorio per la nascita di un "ecosistema della coscienza di luogo" che esprime idee anche innovative mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio coinvolto" evidenzia Antonio Barzagli, direttore artistico del Premio e segretario della giuria.

### **Cultura e territorio**

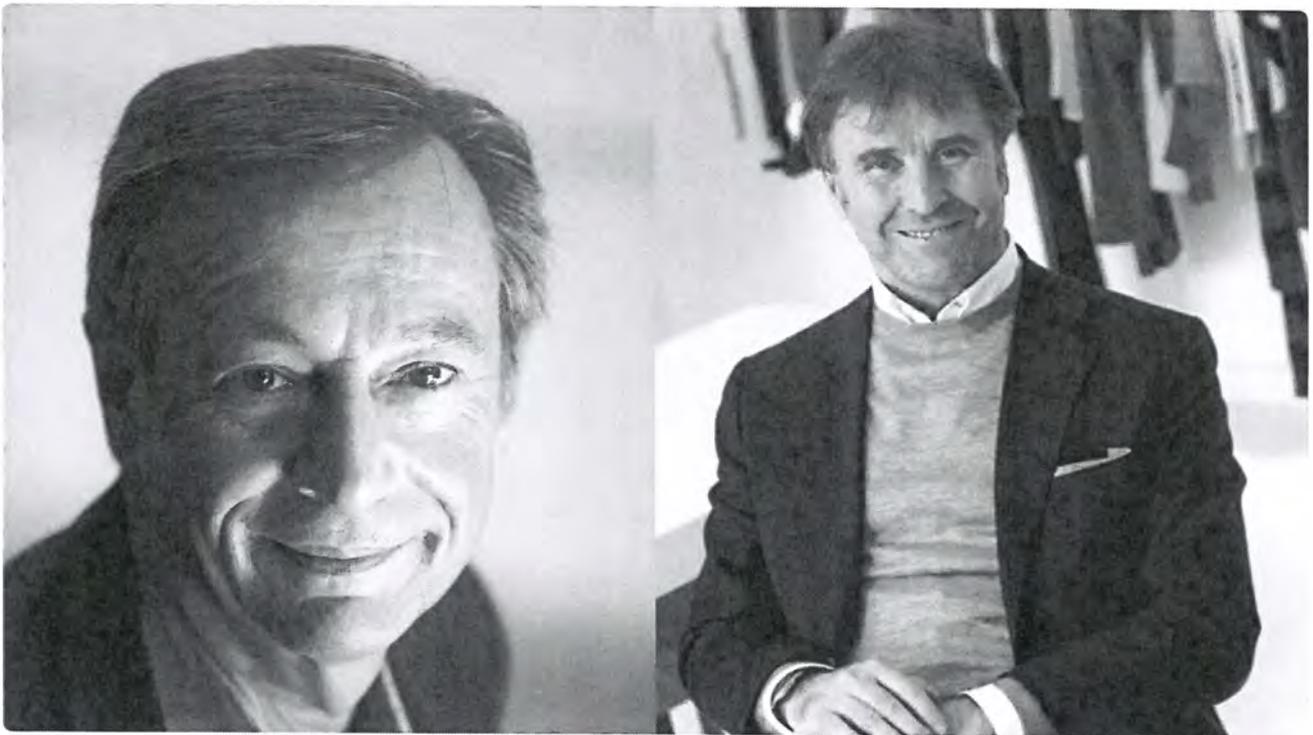
"Con l'assoluta convinzione - evidenzia il Presidente della Camera di Commercio di Treviso - Belluno Dolomiti Mario Pozza - che la cultura sia l'architettura portante di ogni società e di un'economia che voglia dirsi davvero sostenibile, capace di scoprire il genius loci, la creatività e nuove visioni di business delle persone, ecco che la Camera di Commercio di Treviso - Belluno Dolomiti, dando concretezza ai compiti affidati dalla legge, porta avanti la missione, quale promotore della cultura che vive nei territori. Sostenere i premi letterari va proprio in questa direzione. Ciò significa rendere consapevole il territorio stesso del patrimonio culturale che gli è proprio, evidenziare i simboli che lo hanno reso famoso nel mondo e coltivare nuovi talenti che potranno essere i futuri protagonisti della nostra cultura e del cambiamento. Così, oggi, ricordiamo il grande personaggio quale è stato il conterraneo uomo d'arte, giornalista di reportage e grande conoscitore della geopolitica mondiale Goffredo Parise".



TREVISO

## Premio Goffredo Parise per il reportage: la 7<sup>a</sup> edizione va al giornalista Riccardo Iacona. A Brunello Cucinelli il premio per la sezione speciale "Impresa Umanistica"

 DI ROSSANA SANTOLIN · VENERDÌ, 12 MAGGIO 2023



Riccardo Iacona e Brunello Cucinelli

È il noto giornalista **Riccardo Iacona** il vincitore della settima edizione del **Premio Goffredo Parise per il Reportage**, quest'anno dedicato al tema dei **diritti umani**.

È proprio l'ultimo reportage di Iacona sulla povertà in Italia ad aver conquistato la giuria del Premio intitolato allo scrittore e giornalista vicentino. La **cerimonia di premiazione** è fissata per **sabato 10 giugno** (alle 17.30) al **Teatro Mario del Monaco** di Treviso. Per

l'occasione verranno letti alcuni brani del celebre reportage di Parise sul colpo di Stato in Cile pubblicato nel 1973 sul Corriere della Sera.

Sono molte le novità che arricchiranno la nuova edizione del Premio presentata nei giorni scorsi nella sede della Camera di Commercio di Treviso-Belluno Dolomiti. Proprio grazie al sostegno dell'ente camerale è nata infatti la **nuova sezione** dedicata all'**Impresa umanistica**, riservata a delle realtà produttive capaci di coniugare il profitto con lo sviluppo umano e il benessere dei propri dipendenti. Il **vincitore** di questa neonata sezione è **Brunello Cucinelli**, icona dell'imprenditoria e della moda italiana nel mondo.

"Il premio è cresciuto molto negli anni, e lo dimostra non solo la caratura delle due personalità che lo riceveranno, ma anche quella dei membri della giuria quali **Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo e Aldo Cazzullo** – ha sottolineato **Andrea Favretto, presidente del Premio Goffredo Parise** nonché **sindaco di Salgareda** –. Insieme con il suo reportage riguardo un tema di grande attualità, e Cucinelli che ha fatto della sua azienda una 'famiglia', incarnano bene lo spirito del Premio Goffredo Parise, che dalla sua nascita a Salgareda si è aperto prima ai comuni limitrofi e poi al mondo".

"Negli anni si è creata una perfetta intesa tra istituzioni politiche culturali ed economiche del territorio per la nascita di un 'ecosistema della coscienza' che esprime idee anche innovative mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio coinvolto", ha commentato **Antonio Barzagli direttore artistico del Premio e segretario della giuria**.

Così il **presidente della Camera di Commercio Mario Pozza** sul sostegno dell'ente camerale trevigiano all'iniziativa: "Con l'assoluta convinzione che la cultura sia l'architettura portante di ogni società – ha commentato Pozza – e di un'economia che voglia dirsi davvero sostenibile, capace di scoprire il genius loci, la creatività e nuove visioni di business delle persone, ecco che la Camera di Commercio di Treviso – Belluno Dolomiti, dando concretezza ai compiti affidati dalla legge, porta avanti la missione, quale promotore della cultura che vive nei territori. Sostenere i premi letterari va proprio in questa direzione".



## Le sezioni speciali dedicate agli studenti di Ca' Foscari e della Scuola di reportage Goffredo Parise

Al di là della novità del 2023, il Premio Goffredo Parise riconferma anche quest'anno le due sezioni speciali dedicate agli studenti universitari di **Ca' Foscari** (l'ateneo è partner dell'iniziativa), e agli alunni della **Scuola di reportage Goffredo Parise** riservata agli studenti dei licei trevigiani.

Fra i primi verrà premiato il migliore elaborato sul tema dei rapporti fra Occidente e Asia, mentre ai liceali andranno tre riconoscimenti per il primo, secondo e terzo classificato fra i lavori prodotti nell'ambito dei corsi della Scuola di reportage sviluppati in più lezioni nella sede di Treviso della Camera di Commercio con **Lisa Iotti** (Rai3 Presa Diretta), **Lorenzo Cremonesi** (Corriere della Sera) e **Riccardo Staglianò** (Il Venerdì di Repubblica).

“L'edizione di quest'anno – spiega **Maria Rosaria Nevola, direttrice della scuola di reportage** – ha rappresentato ancora una volta un'esperienza straordinaria per i 40 ragazzi che vi hanno partecipato, oltre che un'occasione importante per avvicinarsi alla conoscenza del reportage. Nel corso delle lezioni hanno appreso i requisiti fondamentali del giornalismo d'inchiesta e hanno riscoperto l'importanza del tempo, del confronto, dell'approfondimento, del dubbio, della complessità, del sacrificio, del coraggio morale e della passione civile. Valori ormai rari nella nostra contemporaneità che spero li accompagneranno sempre qualsiasi sia la loro scelta di vita”.

Il Premio e la Scuola godono del sostegno della Regione Veneto, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio e dei Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgareda con il **Patrocinio** (fin dalla prima edizione) del **Ministero della Cultura**,

dell'**Ordine Nazionale dei Giornalisti** e dell'**Ordine dei Giornalisti del Veneto**. Per la realizzazione dell'iniziativa è stato fondamentale l'appoggio economico di imprese del Trevigiano (Maschio, Le Rive, Ascopiave, Poliend2000, Sapori del Piave e Castegner) e di Banca Prealpi San Biagio.

“Il Premio e la Scuola di reportage fanno onore al nostro territorio – ha commentato **Francesco Piccin, capoparea di Banca Prealpi San Biagio** – stimolando, in un momento storico dominato dalla virtualità, lo scambio umano e il senso critico, con uno sguardo speciale rivolto ai giovani. Siamo dunque felici di sostenere questa iniziativa lungimirante la cui autorevolezza cresce di anno in anno”.

*(Fonte: Facebook – Qdpnews.it).*

*#Qdpnews.it*



GIORNALISMO E DIRITTI UMANI

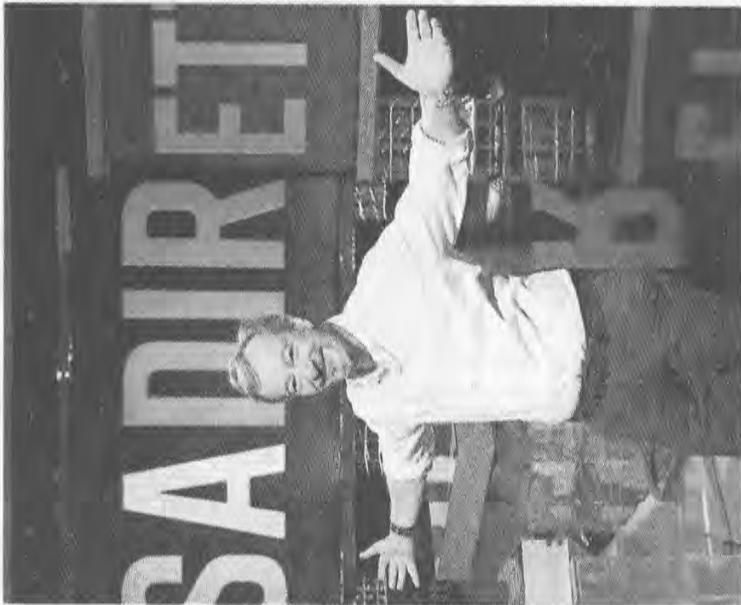
# Lavoro precario e povertà diffusa così lacona conquista il "Parise"

Il reportage dell'ideatore di "Presa diretta" si aggiudica il prestigioso premio Cerimonia il 10 giugno al Del Monaco. A Cucinelli la sezione Impresa umanistica

Tommaso Miele / TREVISO

La settima edizione del Premio Goffredo Parise per il reportage, quest'anno dedicata alla tematica dei diritti umani, ha i suoi nuovi vincitori: Riccardo Iacona, ideatore del programma d'inchieste televisivo "Presa diretta", e, nella nuova sezione denominata "Impresa umanistica" (sostenuta dalla Camera di commercio di Treviso-Belluno Dolomiti), Brunello Cucinelli, una delle figure all'avanguardia nel campo della moda italiana e di un nuovo modo di fare impresa.

Nell'area del reportage, storicamente incentrata sugli approfondimenti televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste (nonché online), il lavoro di Iacona ha puntato la lente d'ingrandimento sulla tematica del lavoro precario, sulle difficoltà e sulla povertà diffusa in ambito professionale (approcciandosi a città simbolo come Milano, Roma



Riccardo Iacona, ideatore del programma d'inchieste "Presa diretta"



Brunello Cucinelli

e Napoli), dipingendo un mercato bloccato e un "aria generale" sempre più povera e pregnata di pesanti conseguenze per le famiglie. Nonostante gli indicatori siano allarmanti, secondo Iacona e la sua troupe, c'è chi crede che la povertà sia una colpa che il welfare sia un costo, piuttosto che una risorsa per far crescere la società; questo ciò che emerge da "I poveri non esistono", l'inchiesta

vincitrice. Tra le novità del Premio 2023, la sezione dedicata all'"Impresa umanistica", riservata ad attività produttive che coniughino in modo esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani. Cucinelli, in tal senso, dal 1982 "ri-modellatore" di un borgo come Solomeo in Umbria, ha fatto scuola: «Desideravo che una piccola parte dei profitti dell'azienda andasse ad abbellire l'umanità tutta, e volevo che le persone lavorassero le giuste ore e fossero connesse il giusto tempo, così da armonizzare tecnologia e umane». Il premio, che quest'anno si ritrova in un sano equilibrio tra mente, anima e corpo. Perché anche l'anima e il corpo hanno bisogno di nutrirsi ogni giorno», sottolinea nel suo discorso ai grandi della Terra in occasione del G20 del 2021 a Roma.

Il Premio non mancherà di riservare come da tradizione l'attenzione dovuta ai ragazzi, sempre più connessi alle problematiche dell'oggi e del prossimo futuro: riconoscimenti e applausi saranno tributati anche nella sezione speciale, dedicata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia (elaborati sui rapporti Occidente-Asia), oltre che per i quaranta ragazzi delle scuole trevigiane partecipanti alla Scuola di reportage, che li ha impegnati negli ultimi mesi consentendo loro di apprendere i rudimenti fondamentali del giornalismo d'inchiesta affiancati da valenti insegnanti (Lisa Iotti, Lorenzo

Cremonesi e Riccardo Staglianò).

La cerimonia di premiazione è prevista sabato 10 giugno (alle ore 17.30) al Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso: l'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al colpo di stato in Cile (del quale quest'anno ricorre il cinquantennale).

LEGGI ONLINE

# Cultura & Spettacoli



IL DIRETTORE ARTISTICO

Barzaghi: «Perfetta intesa tra istituzioni politiche, culturali ed economiche, si è creato un "ecosistema di luogo" che esprime idee anche innovative»



Sabato 6 Maggio 2023  
www.gazzettino.it

La 7. edizione del riconoscimento al giornalista di "Preso Diretta" per i suoi reportage sulla povertà e all'imprenditore umbro che sa coniugare i valori umani all'economia

## Parise, "l'amoroso tocco" premi a Iacona e Cucinelli

### IL PROGETTO

TREVISO Cosa rende, a distanza di decenni dai fatti, gli articoli di Goffredo Parise da lontani paesi in guerra - Vietnam, Laos, Biafra, Cile - ancora vividi e attuali? È "amoroso tocco", la volontà di partecipare - e perciò conoscere, comprendere, raccontare - alle vicende delle popolazioni coinvolte. Quella stessa vicinanza soprattutto ai più deboli ed emarginati che la giuria ha riscontrato anche nell'inchiesta sulla povertà in Italia di Riccardo Iacona, spingendola così ad assegnare al giornalista romano, autore e conduttore televisivo, da oltre un decennio volto del programma "Preso Diretta", il Premio per il reportage intitolato al grande scrittore veneto per l'anno 2023. La settima edizione, presentata ieri, si arricchisce anche un'altra novità: un ulteriore riconoscimento dedicato all'"Impresa umanistica", riservato a realtà produttive che sappiano coniugare economia e attenzione alla persona, profitto e valori umani. Ad inaugurare questa nuova sezione, sarà l'imprenditore umbro Brunello Cucinelli, fondatore dell'omonimo gruppo dell'alta moda, da sempre fautore di un modello di business all'insegna della sostenibilità e della responsabilità sociale. Saranno presenti entrambi alla cerimonia ufficiale di consegna, il 10 giugno prossimo, nella consueta cornice del teatro Mario Del Monaco di Treviso.

### IL PROGRAMMA

L'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani dell'ultimo reportage di guerra di Parise, pubblicato sul Corriere della Sera nel 1973 e dedicato al colpo di stato in Cile, di cui quest'anno



PARISE Un momento della presentazione del Premio. Nel tondo in alto Brunello Cucinelli

ricorre appunto il cinquantenario. «Dalla sua nascita il premio è cresciuto coinvolgendo grandi personalità, sia tra i premiati sia tra i giurati, ma soprattutto ha saputo porre in evidenza tematiche di grande rilevanza attuale, come quest'anno» sottolinea Andrea Favaretto, presidente della rassegna e sindaco di Salgarada, paese della Marca Trevigiana, in cui, insieme al vicino Ponte di Piave, Parise, vi-

**I DUE VINCITORI SONO ATTESI ALLA CERIMONIA IN PROGRAMMA IL 10 GIUGNO AL TEATRO DEL MONACO**

centino d'origine, si trasferì e trascorse gli ultimi anni della sua vita.

### GLI STUDENTI

Oltre alle due citate, una terza sezione speciale è rivolta invece agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia per elaborati sui rapporti Occidente-Asia tra passato e scenari futuri. E proprio la rettrice dell'ateneo lagunare, Tiziana Lippello, presiede la giuria del premio in cui siedono prestigiose firme del giornalismo italiano, come Attilio Bolzoni, Toni Capuozzo o Aldo Cazzullo. Ai più giovani guarda anche la Scuola di reportage, collegata al Premio e articolata in varie lezioni nei mesi scorsi. «Il sistema della produzione culturale vale in Italia un milione e mezzo di posti

di lavoro e genera il 5,6% del valore aggiunto. Treviso è 19esima tra le province italiane in questo ambito: ecco perché la Camera di commercio non poteva non supportare un'iniziativa come il Parise» spiega il presidente Mario Pozza. L'ente camerale, infatti, è parte di un nutrito pool di sostenitori, pubblici e privati: «Negli anni si è creata una perfetta intesa tra istituzioni politiche, culturali ed economiche del territorio» - nota - evidenzia Antonio Barzaghi, direttore artistico del Premio e segretario della giuria - per la nascita di un "ecosistema di luogo" che esprime idee anche innovative mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale».

Mattia Zanardo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'evento

Il 10 giugno



## Il Premio Parise incorona Iacona e Cucinelli

**I**l Premio Goffredo Parise per il reportage giunge quest'anno alla settima edizione. La cerimonia di premiazione si terrà sabato 10 giugno al teatro comunale Mario del Monaco di Treviso, alle 17.30. Il premio, dedicato al celebre scrittore e giornalista italiano Goffredo Parise, è stato ideato da Antonio Barzaghi e la cerimonia di premiazione prevede un omaggio al grande autore, che si aprirà con delle letture per ricordare il cinquantesimo anniversario del golpe in Cile. La sezione dedicata al reportage vede come vincitore il giornalista Riccardo Iacona (*in foto*), conduttore di *Presa Diretta*, l'approfondimento giornalistico di Rai 3, che ha affrontato il tema della povertà in Italia, concentrandosi su città come Milano, Napoli e Roma. «Il reportage di Iacona si caratterizza per uno "amoroso tocco" nella descrizione delle tematiche, in particolare per quanto riguarda gli emarginati, una vicinanza particolare con il modo di scrivere di Goffredo Parise» afferma Barzaghi.

Quest'anno è stato introdotto un nuovo premio dedicato all'Impresa umanistica, sostenuto dalla Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti. Riservato alle realtà produttive che coniugano in maniera esemplare profitti e valori umani, verrà assegnato a Brunello Cucinelli, una delle figure più prestigiose nel campo della moda, riconosciuta in tutto il mondo. Una sezione speciale è riservata agli studenti dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dei licei trevigiani, tra cui Duca degli Abruzzi, Da Vinci, Pio X di Treviso e il Liceo Scarpa di Oderzo. «Siamo molto curiosi di vedere i lavori dei ragazzi. - commenta Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della scuola di reportage -.

Quest'anno con la terza edizione della scuola di reportage gli studenti si sono confrontati con diverse persone come Lisa Iotti della redazione di Rai 3 *Presa Diretta*, Lorenzo Cremonesi, inviato del *Corriere della Sera* e Riccardo Staglianò del *Venerdì di Repubblica*. Il presidente della camera di commercio di Treviso, Mario Pozza, ha sottolineato come Treviso si trovi «al 19esimo posto in Italia per il settore produttivo culturale: la Camera di Commercio di Treviso non poteva non sostenere questa iniziativa».

**Francesca Maschietto**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN CAMERA DI COMMERCIO

## Le inchieste interattive ambientali della scuola di reportage "Parise"

TREVISO

Lisa Iotti, giornalista del programma televisivo "Presadiretta", ha chiuso ieri il ciclo di lezioni della terza edizione della Scuola di Reportage "Goffredo Parise", ospitata dalla Camera di Commercio di Treviso-Belluno. Le lezioni, guidate da giornalisti come Lorenzo Cremonesi de Il Corriere della Sera e Riccardo Staglianò de La Repubblica,

hanno visto negli ultimi mesi la partecipazione di 40 alunni dei licei Duca degli Abruzzi, Leonardo da Vinci e del Pio X di Treviso, oltre che dello Scarpa di Oderzo.

Dopo l'incontro di giovedì, l'ultimo venerdì full time ha visto i ragazzi impegnati in una sorta di laboratorio operativo-interattivo: gli studenti hanno messo in mostra quanto appreso durante il periodo del corso, snocciolando parti-

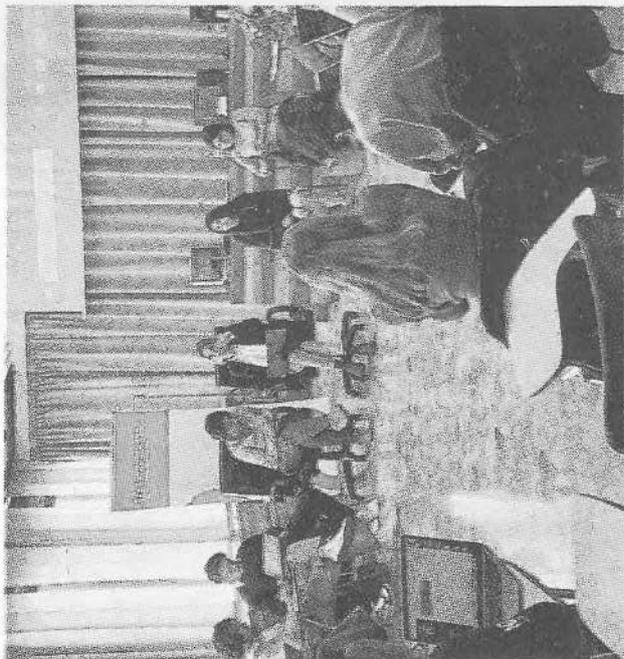
colarmente le riflessioni sulle loro inchieste (quest'anno dedicate con attenzione alle problematiche ambientali).

«La Scuola ha rappresentato una palestra di vita, ma anche un'occasione importante per avvicinarsi alla nobile arte del giornalismo d'inchiesta», ha sottolineato Maria Rosaria Nevola, coordinatrice del progetto. «La Scuola e il Premio giornalistico "Goffredo Parise" dedicato al reporta-

ge hanno registrato negli anni una crescita di appeal grazie anche al particolare sostegno delle istituzioni politico-amministrative, culturali ed economiche locali», ha ricordato inoltre Antonio Barzagli, direttore artistico del Premio. «Con loro si è creata una attività collaborativa nella creazione di questo "ecosistema della coscienza di luogo" che esprime idee e innovazione, mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio».

Conclusa l'edizione 2022/2023 della Scuola, dopo Pasqua sarà presentata la nuova edizione del Premio Parise: cerimonia finale a giugno, al teatro Comunale Del Monaco di Treviso. —

T.O.M.I.



Il laboratorio di reportage dei ragazzi in Camera di Commercio

## Another important personality of national journalism in Treviso for the Goffredo Parise School of Reportage

24/02/2023 | EVENTS | The Chamber of Commerce of Treviso – Belluno supports the school and the Goffredo Parise Prize



Source: Press Office Presidency of the Chamber of Commerce of Treviso - Belluno | Dolomites

TREVISO BELLUNO  
SYSTEM ENGLISH  
NEWSLETTER

The Chamber of Commerce of Treviso – Belluno | Dolomites supports the school and the Goffredo Parise Prize



Treviso, 23 February 2023 - Thanks to the sensitivity of President **Mario Pozza**, the third appointment has been held on Thursday 23 and Friday 24 February in the Conference Room of the Treviso-Belluno/Dolomiti Chamber of Commerce with the students of the Collegio Pio X, Duca Degli Abruzzi and Da Vinci high schools in Treviso and Scarpa high school in Oderzo.

The two lessons were entrusted to **Riccardo Staglianò**, an essayist and journalist studying new communication technologies and their effect on society, author of investigations and reports from Italy and abroad for Venerdì di Repubblica.

As **Antonio Barzagli**, creator and artistic director of the Goffredo Parise Prize, explains, Staglianò tells how a reportage is prepared and realised, in the three phases of before (study, casting of interviewees, logistical preparation), during (recording, organisation of notes, etc.) and after (unwinding, writing) the reportage, also providing some notions on possible multimedia

the task of creating a few scenes of an article on the theme of the climate emergency, the main theme of this year's course.

The School of Reportage is definitely an innovative experiment that looks to the future, desired by **Maria Rosaria Nevola**, who is its coordinator, for young people who have a desire to engage in the world of information.

A school designed for knowledge and culture, to exalt ethical principles, the value of sacrifice and civil passion. A project that benefits from the generous support and decisive collaboration of public administrations, institutions and local financial realities, as well as entrepreneurs of excellence in the area.



Redazione  
23 febbraio 2023 17:48



Si parla di

parise  
reportage  
scuola  
treviso

BLOG

## Scuola di Reportage Goffredo Parise, a Treviso le lezioni di Riccardo Staglianò

L'incontro nella sala Conferenze della Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti con gli studenti dei Licei Collegio Pio X, Duca Degli Abruzzi, Da Vinci di Treviso e Scarpa di Oderzo



I partecipanti alla conferenza

Terzo appuntamento giovedì 23 e venerdì 24 febbraio ospitato grazie alla sensibilità del Presidente Mario Pozza, nella sala Conferenze della Camera di Commercio Treviso-Belluno/Dolomiti con gli studenti dei Licei Collegio Pio X, Duca Degli Abruzzi, Da Vinci di Treviso e Scarpa di Oderzo. Le due lezioni sono state affidate a Riccardo Staglianò, saggista e giornalista studioso di nuove tecnologie di comunicazione e del loro effetto sulla società, autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per Venerdì di Repubblica.

Come chiarisce Antonio Barzagli, ideatore e direttore artistico del Premio Goffredo Parise «Staglianò racconta come si prepara e realizza un reportage, nelle tre fasi del prima (studio, casting degli intervistati, preparazione logistica), durante (registrazione, organizzazione degli appunti, ecc) e dopo (sbobinatura, scrittura), fornendo anche alcune nozioni su eventuali versioni multimediali (podcast, video) del medesimo reportage.

Con l'aiuto di un'antologia ragionata da grandi giornalisti e scrittori - piccole perle, decisamente coinvolgenti - ha anche esposto agli studenti esempi di stile che possano ispirarli, assegnando loro il compito di realizzare alcune scene di un articolo sul tema dell'emergenza climatica, filo conduttore del Corso di quest'anno».

La Scuola di Reportage è decisamente un esperimento innovativo che guarda lontano, voluto da Maria Rosaria Nevola, che ne è la coordinatrice, per i giovani che hanno desiderio di impegnarsi nel mondo dell'informazione. Una Scuola pensata per il sapere e la cultura, per esaltare i principi etici, il valore del sacrificio e la passione civile. Un progetto che si avvale del supporto generoso e della collaborazione determinante di Pubbliche Amministrazioni, Istituzioni e realtà finanziarie locali, nonché di imprenditori di eccellenza del territorio.

# Premio e scuola di reportage Goffredo Parise. Gli studenti diventano inviati



**Scuola di reportage Goffredo Parise. A Treviso il 23 e 24 marzo l'ultima lezione con Lisa Iotti di "PresaDiretta"**

Sarà **Lisa Iotti**, giornalista di "PresaDiretta", format storico di Rai 3, a chiudere il ciclo di lezioni della terza edizione della Scuola di Reportage "Goffredo Parise" ospitata presso la Sala Conferenze della Camera di Commercio di Treviso-Belluno che quest'anno ha voluto sostenere l'iniziativa, unica nel suo genere.

Le lezioni condotte da autorevoli giornalisti come Lorenzo Cremonesi del Corriere della Sera e Riccardo Staglianò di Repubblica, hanno visto la partecipazione di **40 alunni dei Licei Duca degli Abruzzi, Leonardo Da Vinci e Collegio PioX di Treviso nonché del Liceo Scarpa di Oderzo.**

Gli incontri con Lisa Lotti, programmati per giovedì 23 e venerdì 24 marzo, saranno una sorta di laboratorio operativo, molto interattivo dove gli studenti metteranno in mostra quanto hanno appreso durante questi mesi di corso. Una parte importante riguarderà la riflessione sulle loro inchieste, quest'anno dedicate a problematiche ambientali, con confronti ed eventuali arricchimenti.

“

*"La Scuola ha rappresentato una palestra di vita ma anche un'occasione importante per avvicinarsi alla nobile arte del giornalismo d'inchiesta - spiega Maria Rosaria Nevola coordinatrice del progetto".*

**Un ruolo importante in questi anni lo hanno rivestito anche le istituzioni.**

“

*"La Scuola e il Premio giornalistico Goffredo Parise dedicato al reportage hanno registrato negli anni una crescita di appeal grazie anche al particolare sostegno delle Istituzioni politico-amministrative, culturali ed economiche locali - ricorda Antonio Barzagli, direttore artistico del Premio - Con loro si è creata una attiva collaborazione nella creazione di questo "ecosistema della coscienza di luogo" che esprime idee e innovazione mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio coinvolto". Conclusa l'edizione 2022/2023 della Scuola, dopo Pasqua sarà presentata la nuova edizione del Premio Parise le cui premiazioni quest'anno si svolgeranno a giugno nel prestigioso teatro Comunale.*

IN CAMERA DI COMMERCIO

## Cremonesi alle imprese «Ricostruzione e aiuti opportunità in Ucraina»

«Non occorre aspettare la pace, per le nostre imprese ci sono opportunità in Ucraina già in tempo di guerra: penso alla ricostruzione, al supporto energetico con i generatori». Così Lorenzo Cremonesi, noto inviato di guerra del Corriere della Sera, in merito agli sbocchi di mercato che potrebbero aprirsi a Kiev pure nell'attuale momento storico. Ne discute in

Camerati di Commercio a Treviso, a margine di un doppio incontro con gli allievi della Scuola di Reportage "Goffredo Parise" e le associazioni di categoria.

Si ragiona dell'impatto sull'economia globale del conflitto scatenato dalla Russia, evidenziando nuove prospettive: «L'Ucraina deve resistere e ha bisogno di sostegno, le occorrono

supporto tecnico e un'economia che funzioni», incalza Cremonesi, «le servono aiuti a livello energetico e di infrastrutture. Con la cooperazione ci sono spazi per i nostri imprenditori. Specie per piccole e medie aziende come le vostre, che sono più flessibili. È una guerra penalizzante per l'Europa, l'Italia e il Veneto: durerà ancora a lungo, ad oggi non ci sono prospettive di risoluzione veloce. Si deve pensare a intervenire in tempo di guerra».

Inevitabile chiedere al giornalista milanese quando veda la conclusione del conflitto scoppierà il 24 febbraio 2021: «Finirà quando Putin capirà che con la legge della forza non si può anda-

re avanti». Sulla politica estera italiana: «Meloni sta perseguendo, con la recente visita in Libia, la stessa politica di Draghi sulla diversificazione delle fonti energetiche. È la strada giusta. Senza scordare che il momento attuale è anche una grande occasione per l'energia alternativa, per innovare nel segno del verde».

Sipario con il "caso" Zelensky al Festival di Sanremo, ossia la partecipazione del presidente ucraino con un messaggio registrato nella serata finale. Presenza che ha generato un dibattito fra favorevoli e contrari. «Una polemicaridicola e molto calesalinga. Bene che partecipi», conclude Cremonesi. —

M.T.

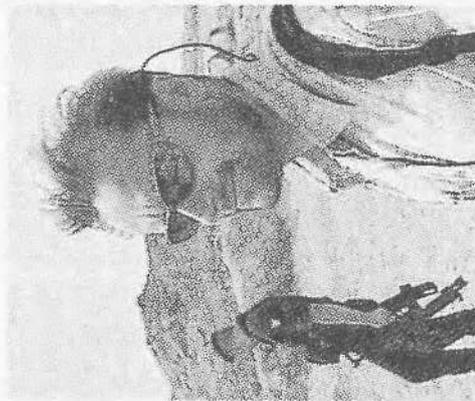


Mario Pozza e Lorenzo Cremonesi

## Oggi e domani a Salgareda e a Treviso Conflitti visti da vicino Cremonesi racconta

### GLI INCONTRI

**L**orenzo Cremonesi, inviato del Corriere della Sera, presenta il suo ultimo libro "Guerra infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi, dal Medio Oriente all'Ucraina" (Solferino) oggi pomeriggio (dalle ore 17.30 a ingresso libero) nella sala Polivalente di Salgareda, in Piazzale Camillo Cibin. Domani, lunedì 30, a Treviso in Camera



Lorenzo Cremonesi

di Commercio in Piazza Borsa, Cremonesi incontrerà gli studenti partecipanti alla Scuola di Reportage Goffredo Parise, a seguire (dalle 17.30), i rappresentanti delle istituzioni e del mondo imprenditoriale trevigiano. Nelle pagine dell'autore, il racconto del nonno tornato in licenza per 24 ore dalle trincee del Carso per sposarsi e i recenti bombardamenti di Kiev; i ricordi del lavoro come corrispondente da Gerusalemme e dei fronti battuti da reporter in Iraq, Libano, Afghanistan, Pakistan, Siria, Libia e Ucraina. Nel mezzo, il primo viaggio in bicicletta in Israele, da ragazzo, e l'inchiesta sulla tragica morte sul campo della collega Maria Grazia Cutuli. Cremonesi, esperto di questioni mediorientali, è stato dap-

prima collaboratore, dal 1984, e in seguito corrispondente da Gerusalemme, dal 1988 fino al 2001, per "Il Corriere"; tra i suoi libri, "Le origini del sionismo e la nascita del kibbutz" (Giuntina, 1984), "Bagdad Cafe. Interni di una guerra" (Feltrinelli, 2003), "Inviati di guerra" (Rizzoli, 2008) e "Da Caporetto a Bagdad" (Rizzoli, 2017). L'incontro di oggi, introdotto da Michele Coiro (assessore alla cultura di Salgareda) e promosso dal Comune con il Premio Parise e la biblioteca, vedrà domani (dalle 9.30 alle 17) la partecipazione di una quarantina di studenti del Liceo Da Vinci, Duca degli Abruzzi e Collegio Pio X di Treviso, oltre che del Liceo Scarpa di Oderzo. —

TO.MI.

## Domani in città

# A lezione di reportage con Cremonesi

**TREVISO** Domani, a Treviso, per parlare di guerra e reportage arriva un inviato speciale: Lorenzo Cremonesi, giornalista del *Corriere della Sera*, sarà ospite della Camera di Commercio in piazza Borsa e parlerà della propria esperienza a quaranta studenti di quattro licei della provincia (lo scientifico Da Vinci, il linguistico Duca degli Abruzzi, il collegio Pio X e lo Scarpa di Oderzog. «Da Kiev a Treviso», questo il filo rosso che lega le lezioni-dialogo con i giovani aspiranti reporter. Cremonesi figura nel team di docenti della Scuola di reportage Goffredo Parise (alla sua terza edizione) insieme a Riccardo Staglianò, autore di inchieste e reportage per Repubblica e Rai 3. Le scuole saranno protagoniste al mattino mentre il pomeriggio Cremonesi incontrerà i rappresentanti delle istituzioni locali e il mondo imprenditoriale. Oggi pomeriggio, il giornalista presenterà il suo libro «Guerra infinita – quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina» al centro polivalente di Salgareda.

## Incontri

**SALGAREDA**

### La «Guerra infinita» vista da Lorenzo Cremonesi



Lorenzo Cremonesi, inviato di spicco del «Corriere della Sera», presenta il libro «Guerra infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina». Introduce Michele Coiro. Prenotazione: 0422.807572 o [biblioteca@comune.salgareda.tv.it](mailto:biblioteca@comune.salgareda.tv.it).

[salgareda.tv.it](http://salgareda.tv.it)

*Sala Polivalente*

*Piazzale Camillo Cibin, 4*

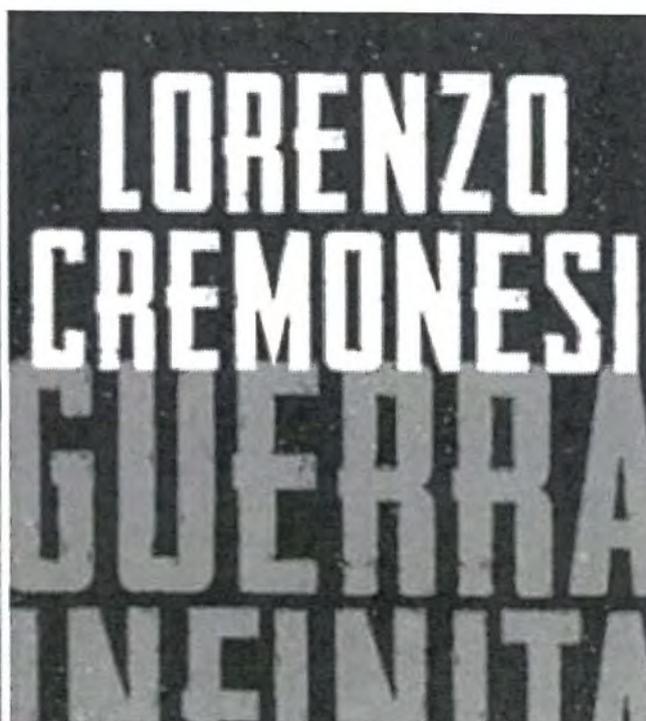
**Alle 17.30**

---

EVENTI / INCONTRI

## "Guerra infinita - Quarant'anni di conflitti rimossi, dal Medio Oriente all'Ucraina"

☆☆☆☆☆



### DOVE

Sala Polivalente

Piazzale Camillo Cibin, 4

Salgareda

### QUANDO

Dal 29/01/2023 al 30/01/2023

17.30



**Redazione**

26 gennaio 2023 19:29

**D**omenica 29 gennaio 2023 alle ore 17.30 presso la sala Polivalente di Salgareda (Tv) P.le Camillo Cibin incontro con Lorenzo Cremonesi con il libro "Guerra infinita. Quarantanni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina". Cremonesi è stato prima collaboratore, dal 1984, e in seguito corrispondente da Gerusalemme, dal 1988 fino al 2001, per il "Corriere della sera" di cui è oggi inviato speciale.

Evento organizzato e promosso dal Comune di Salgareda Premio Goffredo Parise - Biblioteca comunale di Salgareda

Introduce Michele Coiro - Assessore alla Cultura del Comune di Salgareda

Ingresso libero. Si consiglia la prenotazione al numero 0422 807572 oppure inviare email a [biblioteca@comune.salgareda.tv.it](mailto:biblioteca@comune.salgareda.tv.it)

La replica si terrà lunedì 30 gennaio (9.30-17) negli spazi della Camera di Commercio di Treviso/Belluno, nell'ambito della Scuola di Reportage "Goffredo Parise".

IL TEAM DEL REPORTAGE. Cremonesi quest'anno figura nel team di docenti della Scuola di reportage Goffredo Parise ( terza edizione) insieme a Riccardo Staglianò autore di inchieste e reportage per il Venerdì di Repubblica e Lisa Iotti di Rai 3/ Presa Diretta. La lezione di Cremonesi si terrà negli spazi della scuola ospitata nella Sala Conferenze della Camera di Commercio di Treviso e Belluno vede la partecipazione di 40 studenti dei Licei Da Vinci, Duca Degli Abruzzi e Collegio Pio X di Treviso e del Liceo Scarpa di Oderzo.

“La Scuola - spiega Maria Rosaria Nevola, ideatrice e coordinatrice - ha come obiettivo quello di sviluppare nei giovani lo spirito critico. La realizzazione di un reportage è una grande lezione che costringe a mettere in campo le risorse che

valgono per ogni circostanza della vita in quanto richiede metodo, serietà, etica e spirito di sacrificio.”

Sostenitori della Scuola sono i Comuni di Salgareda, Ponte di Piave, Oderzo e Treviso, l'Amministrazione provinciale, la Camera di Commercio di Treviso e Belluno, Banca Prealpi SanBiagio e il Soroptimist Club di Treviso.

La Scuola affianca il Premio nazionale del giornalismo d'inchiesta Goffredo Parise di cui è Presidente Andrea Favaretto- Sindaco di Salgareda. Fondatore e direttore artistico del Premio è Antonio Barzaghi.

INCONTRO CON LE CATEGORIE. Lunedì 30 gennaio alle 17.30 su iniziativa del Presidente della Camera di Commercio, Mario Pozza, Lorenzo Cremonesi incontrerà i rappresentanti delle istituzioni locali e del mondo imprenditoriale trevigiano. "Un territorio sempre informato è un territorio vincente - spiega il presidente Mario Pozza - In quest'ottica abbiamo organizzato un incontro per informare il sistema economico direttamente dalla voce di chi vive il reportage. Con il giornalista Lorenzo Cremonesi andremo a conoscere gli aspetti di un conflitto e le ripercussioni per l'export di un'economia, come quella del nordest che viene fortemente segnata dalla guerra in Ucraina. Il racconto, i dettagli, le storie di ciò che sta accadendo, non possono che fornirci maggiori dettagli per capire come superare anche questo imprevisto e tragico evento".

PARISE E L'ORRORE DELLA GUERRA. A proposito dell'orrore della guerra che è sempre un fallimento della politica e dell'umanità, basta ricordare ciò che scriveva Parise nell'incipit del reportage sul Biafra scritto nel 1968 per il Corriere della Sera: "...Tale è la violenza di ciò che si vede che l'uomo cessa per un istante di essere tale con le caratteristiche che gli sono proprie di oggettivazione, discernimento e giudizio, e compie per così dire un balzo all'indietro nei millenni, fino alle sue lontane e basse origini.”

# Incontro con Lorenzo Cremonesi: inviato di guerra del Corriere della Sera

**30 Gennaio 2023**

Si è tenuto il **30 gennaio 2023**, presso la sede camerale di Treviso, l'incontro con il giornalista e inviato di guerra del Corriere della Sera **Lorenzo Cremonesi**, attento osservatore della realtà dei nostri tempi e esperto conoscitore dei problemi legati al conflitto russo-ucraino.

L'occasione ha permesso alla Camera, oltre che ai rappresentanti del mondo economico locale e delle Istituzioni presenti, di conoscere meglio la situazione in cui versano L'Ucraina e i Paesi dell'Est. Ha consentito inoltre di presentare gli scenari attesi, soprattutto le ricadute in campo economico dovute alla prosecuzione del conflitto (non destinato a concludersi a breve).

Ad aprire l'incontro sono stati **Antonio Barzaghi**, ideatore della Scuola di Reportage **Goffredo Parise** (che ha ringraziato il giornalista per la disponibilità ad incontrare le scolaresche dimostrata nel corso dell'intera giornata dedicata alla formazione dei giovani), e il **presidente Pozza**, che, prima di lasciare la parola all'ospite di riguardo, ha illustrato il valore economico dell'interscambio veneto con le aree di guerra, riferendosi ai dati 2021.

Lorenzo Cremonesi, nel comprendere le preoccupazioni degli imprenditori trevigiani e bellunesi presenti, ha prospettato senza ombra di dubbio che il conflitto proseguirà ancora per molto, essendo cambiate le logiche iniziali dell'aggressore (che contava in un blitz velocissimo per uccidere il leader ucraino e conquistare il territorio ambito) e della vittima (che inizialmente si era difesa da sola e solamente in seguito ha potuto contare sull'appoggio dei Paesi occidentali). Putin oggi è pronto a far lottare il suo esercito (che arriverà a due milioni di uomini) per lungo tempo pur di non perdere e, d'altra parte, Zelensky si sente parte integrante dell'Occidente e non è disposto a soccombere.

L'Ucraina non è un paese povero e presto potrà contare anche sulle sovvenzioni americane; tra l'altro dovrà affrontare la ricostruzione e, di conseguenza, può rappresentare un'opportunità per le nostre imprese: bisogna continuare ad esportare verso questo Paese. Allo stesso tempo bisogna ridurre la dipendenza energetica dalla Russia e diversificare le fonti di approvvigionamento dell'energia.

All'orizzonte, ha affermato Cremonesi, non si intravede la guerra atomica (che metterebbe fine all'umanità) ma un equilibrio basato sulla paura, com'è avvenuto durante la "Guerra fredda".

Il giornalista reporter, dopo aver risposto alle domande dei presenti, ha infine salutato la platea all'insegna dello slogan: "Nel nuovo assetto geo-economico bisogna adattarsi e continuare ad esportare".

Soddisfatti gli organizzatori e i partecipanti, trattandosi di un evento di grande spessore per la valenza del tema trattato e per l'insegnamento che se ne può trarre.

**Nel 2021**, anno non ancora condizionato dalla guerra e di piena ripartenza degli scambi dopo la fase acuta della pandemia, l'**export veneto** verso Russia e Ucraina è stato pari a **1,7 miliardi di euro** (2,4% dell'export regionale) di cui 1,3 miliardi verso la Russia.

Le prime tre voci dell'export veneto verso la Russia sono macchinari, abbigliamento, mobili, a cui vanno aggiunti l'elettrodomestico (per Treviso) e l'occhialeria (per Belluno).

L'**import veneto** dall'area ammonta nel complesso a **1,3 miliardi** (2,5% dell'import regionale), di cui circa 550 milioni dalla Russia e quasi 690 milioni dall'Ucraina.

Sul fronte import, le principali merceologie che nel 2021 arrivavano in Veneto dalla Russia sono: prodotti petroliferi raffinati, metallurgia, legname.

I dati relativi ai primi 9 mesi del 2022, segnalano una flessione dell'export veneto verso l'Ucraina di quasi il 35% (-90 milioni di euro), e il dimezzamento dell'import (da 530 a 260 milioni di euro).

L'export veneto verso la Russia vede una flessione del -18,2% (quasi -180 milioni di euro); mentre l'import, paradossalmente, raddoppia per effetto del rincaro dei prodotti petroliferi.

## SCUOLA DI REPORTAGE GOFFREDO PARISE..... *Studenti impegnati fino a febbraio 2023 su problematiche legate all'ambiente*

**L**a scuola di reportage "Goffredo Parise", giunta quest'anno alla sua terza edizione e rivolta agli studenti dei licei della provincia di Treviso, ha l'obiettivo di formare i giovani a comprendere cos'è una notizia e il modo di svilupparla. "La realizzazione di un reportage è una grande lezione che ci costringe a mettere in campo le risorse che valgono per ogni circostanza della vita, perché richiede metodo, che non è solo tecnica, ma ha a che fare molto con chi siamo, o chi vogliamo essere - spiega Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della scuola di reportage -, tanto più interessante, profondo, necessario sarà il risultato di quello che abbiamo fatto quanto più ci saremo posti davanti al nostro tema con serietà, precisione, etica; quanto più avremo verificato ogni nostra affermazione con rigore e avremo saputo rispettare gli altri, anche chi non la pensa come noi". "Il premio va oltre la sua missione, guarda al futuro, non si limita a premiare il giornalismo d'inchiesta, quello scomodo e geneticamente romponente che non fa sconti al potere - ha detto Antonio Barzagli, direttore del premio -. Con la scuola aperta agli studenti dei licei trevigiani, un esempio del genere in Italia, si propone di sti-

molare nelle nuove generazioni il senso critico, la passione civile e il coraggio morale, requisiti fondamentali di questa professione".

Nuovo partner e sostenitori della scuola. Anche la Camera di Commercio di Treviso - Beluno Dolomiti da quest'anno sostiene il Premio Goffredo Parise: "Per l'importanza che rappresenta il giornalismo di reportage e per il dovuto riconoscimento ai giornalisti che rischiano, sentendo la missione del proprio lavoro parte della loro vita", sottolinea il presidente Mario Pozza. A sostenere la scuola sono anche i Comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, la Provincia di Treviso, Banca Prealpi SanBiagio e Soroptimist Club di Treviso. La scuola affianca il Premio nazionale "Goffredo Parise" per il reportage di cui è presidente il sindaco di Salgareda, Andrea Favaretto.

Corso e premi. Il corso prevede tre week end di lezioni tra dicembre 2022 e febbraio 2023. La scuola quest'anno sarà ospitata nella sala conferenze della Camera di Commercio di Treviso e Belluno. Alla fine del corso gli studenti dovranno produrre un reportage su problematiche legate all'ambiente.



Scuole partecipanti. Licei Da Vinci, Duca degli Abruzzi, Collegio Pio X, Liceo Scarpa di Oderzo. Il team docenti. Lisa Iotti, responsabile della scuola, è giornalista, autrice televisiva e scrittrice. Fa parte della redazione di Presa diretta (Rai3). Riccardo Staglianò, saggista e giornalista, è autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per il Venerdì di Repubblica. Lorenzo Cremonesi, giornalista e saggista, inviato del Corriere della Sera.

## Al via la scuola di reportage "Goffredo Parise": coinvolti 46 studenti

A sostenere la scuola, oltre alla Camera di Commercio, ci sono anche i comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, la Provincia di Treviso, la Banca Prealpi SanBiagio e il Soroptimist Club di Treviso



La conferenza stampa che si è svolta presso la Camera di Commercio

Ogni giorno ci nutriamo di notizie, tante notizie, al punto da farne indigestione. Ore e ore su piattaforme digitali travolti dal mare di informazioni e spesso anche di fake news che la rete ci propina. Spesso non sono nemmeno informazioni e notizie verificate ma quando diventano dominio della rete entrano in una centrifuga che non si ferma. La scuola di reportage "Goffredo Parise" giunta quest'anno alla sua terza edizione e rivolta agli studenti dei licei della provincia di Treviso ha l'obiettivo di formare i giovani a comprendere cos'è una notizia e il modo di svilupparla. «La realizzazione di un reportage è una grande lezione che ci costringe a mettere in campo le risorse che valgono per ogni circostanza della vita perché richiede metodo, che non è solo tecnica ma ha a che fare molto con chi siamo, o chi vogliamo essere – spiega Maria Rosaria Nevola, coordinatrice della scuola di reportage – tanto più interessante, profondo, necessario sarà il risultato di quello che abbiamo fatto quanto più ci saremo posti davanti al nostro tema con serietà, precisione, etica; quanto più avremo verificato ogni nostra affermazione con rigore e avremo saputo rispettare gli altri, anche chi non la pensa come noi».

«Il premio va oltre la sua missione, guarda al futuro, non si limita a premiare il giornalismo d'inchiesta, quello scomodo e geneticamente dirompente che non fa sconti al potere – hanno detto Antonio Barzaghi, direttore del premio e Maria Rosaria Nevola, responsabile della scuola di reportage – Con la scuola aperta agli studenti dei licei trevigiani, unico esempio del genere in Italia, si propone di stimolare nelle nuove generazioni il senso critico, la passione civile e il coraggio morale, requisiti fondamentali di questa professione».

Nuovo partner e sostenitori della scuola. Anche la Camera di Commercio di Treviso – Belluno/Dolomiti da quest'anno sostiene il Premio Goffredo Parise: «Per l'importanza che rappresenta il giornalismo di reportage e per il dovuto riconoscimento ai giornalisti che rischiano sentendo la missione del proprio lavoro, parte della loro vita - evidenzia il Presidente della Camera di Commercio di Treviso – Belluno/Dolomiti e di Assocamerestero Mario Pozza. - Le 84 sedi in 61 paesi del mondo, del sistema camerale italiano all'estero, sono presidi importanti a cui invito a fare riferimento. Un plauso per il premio speciale ai giovani sollecitati a intraprendere la comunicazione giornalistica sulla contemporaneità approfondendo con analisi critica le fonti». A sostenere la scuola sono anche i comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, la Provincia di Treviso, la Banca Prealpi San Biagio e il Soroptimist Club di Treviso.

La scuola affianca il Premio nazionale “Goffredo Parise” per il reportage di cui è presidente il sindaco di Salgareda, Andrea Favaretto. Fondatore e direttore artistico del Premio è Antonio Barzaghi, Corso e premi. Il corso prevede tre week end di lezioni tra dicembre 2022 e febbraio 2023. «L'aspetto fondamentale in questo tipo di progetti – evidenzia Maria Rosaria Nevola – è la motivazione: chi vuole partecipare deve farlo perché incuriosito e perché spinto dall'opportunità di avvicinarsi ad un mestiere che è tra i più belli al mondo, da cui uscirà più ricco e appassionato, ma consapevole che gli sarà richiesto impegno e costanza».

La scuola quest'anno sarà ospitata nella sala conferenze della Camera di Commercio di Treviso e Belluno e vedrà la presenza di 46 giovani. Alla fine del corso gli studenti dovranno produrre un reportage su problematiche legate all'ambiente. A tutti gli studenti verrà consegnato un attestato di partecipazione e ai tre lavori giudicati migliori da un'apposita giuria verrà consegnato anche un diploma e un premio in denaro. Scuole partecipanti. Liceo Da Vinci, Liceo Duca degli Abruzzi, Collegio Pio X a Treviso; Liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo.

**Il team docenti.** Lisa Iotti, responsabile della scuola, è giornalista e autrice televisiva e scrittrice. Fa parte della redazione di Presa diretta (Rai 3). Riccardo Staglianò, saggista e giornalista, studioso di nuove tecnologie e del loro effetto sulla società, è autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per il Venerdì di Repubblica. Lorenzo Cremonesi, giornalista e saggista, inviato speciale per il Corriere della Sera. Segue dagli anni '70 le vicende mediorientali.

CANTIERINO MOTTICCO

TREVISO

## Alle porte la terza edizione della scuola di reportage "Goffredo Parise": un'iniziativa rivolta alle scuole superiori della Marca

Q DI ARIANNA CESCHIN - GIOVEDÌ, 8 DICEMBRE 2022



10

Presentata ieri a Treviso la terza edizione della scuola di reportage "Goffredo Parise", che prenderà l'avvio il 16 dicembre e durerà complessivamente tre fine settimana.



L'iniziativa coinvolgerà una cinquantina di studenti, provenienti dai licei di Treviso (Da Vinci, Duca degli Abruzzi e Collegio Pio X), assieme ai ragazzi del liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo.

10

Shares

A guidarli in questa esperienza un team di docenti selezionati tra gli esperti dell'informazione, ovvero **Lisa Iotti** (giornalista, scrittrice, autrice televisiva e uno dei nomi della redazione del programma Presa diretta di Rai 3), **Riccardo Staglianò** (saggista, giornalista, autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per il Venerdì di Repubblica), **Lorenzo Cremonesi** (giornalista e saggista, inviato del Corriere della Sera, esperto di vicende mediorientali).

La scuola è completamente gratuita e sostenuta dai Comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio di Treviso - Belluno | Dolomiti, da Banca Prealpi SanBiagio, dal Soroptimist Club di Treviso.





10

**10**

FINE

La scuola affianca il prestigioso premio nazionale "Goffredo Parise" per il reportage, di cui è presidente il sindaco di Salgareda **Andrea Favaretto** e che è stato fondato e diretto da **Antonio Barzagli**.

A ospitare la scuola quest'anno sarà la sala conferenze della Camera di Commercio a Treviso. Alla fine del corso gli studenti dovranno produrre un reportage: i tre giudicati migliori riceveranno un diploma e un premio in denaro.

**Mario Pozza**, presidente della Camera di Commercio, ha evidenziato quanto la cultura sia alla base di un giro d'affari che costituisce il 5,6% del Pil nazionale e abbia una buona performance sia in Veneto e soprattutto nella provincia di Treviso.

"Il compito è promuovere l'economia e la cultura - ha affermato Pozza -. Iniziative come questa promuovono un'attività di coinvolgimento nel mondo della scuola".

Antonio Barzagli, direttore del premio Parise, e Maria Rosaria Nevola, coordinatrice di questa scuola di reportage, hanno sottolineato l'obiettivo dell'iniziativa, ovvero quello di "risolvere il pensiero critico".

"Il reportage è un lavoro che insegna l'importanza del tempo e di coltivare il dubbio - hanno proseguito - I ragazzi devono acquisire una capacità di profondità, che è un antidoto alla superficialità e promuove una forma mentis aperta".

Le amministrazioni di Treviso e Ponte di Piave (dove Parise visse gli ultimi anni di vita), i sindaci di Salgareda e Oderzo (rispettivamente **Andrea Favaretto** e **Maria Scardellato**) hanno ribadito l'intento di aprire questo progetto a tutto il territorio e di preparare i giovanissimi per un lavoro futuro: "Diamo fiducia a questi ragazzi e soprattutto lavoriamo per loro" hanno detto.

Da parte sua, **Maria Scardellato** ha riferito quanto "la volontà di aderire sia stata immediata", senza nascondere però "il dramma dei bilanci comunali" in questo periodo storico.

Dare ai ragazzi un'opportunità e lavorare in rete sono stati gli aspetti più citati durante la presentazione dell'iniziativa, anche dalle rappresentanti del Soroptimist Club di Treviso.

**Renato Barbisan**, direttore della filiale di Treviso di Banca Prealpi SanBiagio, ha ricordato le iniziative a favore dei giovani sostenute dalla banca stessa.

Il tema scelto per quest'anno è la carta stampata, e nel 2023 la scuola si concentrerà sulle zone di Montebelluna e Castelfranco Veneto.

*(Foto: Qdpnews.it © riproduzione riservata).*

*#Qdpnews.it*

TREVIKIANO TREVISO

Home ▾ Trevigiano ▾ Treviso, al via la terza edizione della Scuola di Reportage Goffredo Parise

## Treviso, al via la terza edizione della Scuola di Reportage Goffredo Parise

**Saranno coinvolti nell'esperienza della "Scuola di Reportage Goffredo Parise" 46 ragazzi dei licei trevigiani. Focus di quest'anno la carta stampata.**



La campanella della **Scuola di Reportage Goffredo Parise** suonerà il 16 dicembre, ma l'obiettivo principe è chiaro: sviluppare il pensiero critico e porre al centro dell'esperienza il valore del tempo e della complessità. Una scuola rivolta a tutti quindi, e non solo ai futuri giornalisti, in grado di diventare per 46 giovani "un antidoto contro superficialità e polarizzazione". "Restituire la realtà nelle sue

*contraddizioni è ottimo viatico qualunque sia la scelta di vita che faranno*" ha dichiarato la **coordinatrice Maria Rosaria Nevola**. Focus di quest'anno la carta stampata.

Ogni giorno ci nutriamo di notizie, tante notizie, al punto da farne indigestione. Ore e ore su piattaforme digitali travolti dal mare di informazioni e spesso anche di fake news che la rete ci propina. Spesso non sono nemmeno informazioni e notizie verificate ma quando diventano dominio della rete entrano in una centrifuga che non si ferma. La scuola di reportage "Goffredo Parise" giunta quest'anno alla sua terza edizione e rivolta agli studenti dei licei della provincia di Treviso ha l'obiettivo di formare i giovani a comprendere cos'è una notizia e il modo di svilupparla.

*"La realizzazione di un reportage è una grande lezione che ci costringe a mettere in campo le risorse che valgono per ogni circostanza della vita perché richiede metodo, che non è solo tecnica ma ha a che fare molto con chi siamo, o chi vogliamo essere - spiega Maria Rosaria Nevola- tanto più interessante, profondo, necessario sarà il risultato di quello che abbiamo fatto quanto più ci saremo posti davanti al nostro tema con serietà, precisione, etica; quanto più avremo verificato ogni nostra affermazione con rigore e avremo saputo rispettare gli altri, anche chi non la pensa come noi".*

*"Il premio va oltre la sua missione, guarda al futuro, non si limita a premiare il giornalismo d'inchiesta, quello scomodo e geneticamente dirompente che non fa sconti al potere - hanno detto **Antonio Barzagli**, direttore del premio e **Maria Rosaria Nevola**, responsabile della scuola di reportage - Con la scuola aperta agli studenti dei licei trevigiani, unico esempio del genere in Italia, si propone di stimolare nelle nuove generazioni il senso critico, la passione civile e il coraggio morale, requisiti fondamentali di questa professione".*

## Nuovi partner e sostenitori della scuola

Anche la Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti da quest'anno sostiene il Premio Goffredo Parise: *“Per l'importanza che rappresenta il giornalismo di reportage e per il dovuto riconoscimento ai giornalisti che rischiano sentendo la missione del proprio lavoro, parte della loro vita – evidenzia il **Presidente della Camera di Commercio di Treviso – Belluno | Dolomiti e di Assocamerestero Mario Pozza.** – Le 84 sedi in 61 paesi del mondo, del sistema camerale italiano all'estero, sono presidi importanti a cui invito a fare riferimento. Un plauso per il premio speciale ai giovani sollecitati a intraprendere la comunicazione giornalistica sulla contemporaneità approfondendo con analisi critica le fonti”.*

A sostenere la scuola sono anche i comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, la Provincia di Treviso, la Banca Prealpi SanBiagio e il Soroptimist Club di Treviso.

Il **sindaco di Salgareda** nel corso della conferenza ha messo in risalto il valore della rete tra i sindaci del territorio, l'importanza di investire nei giovani e la preparazione e motivazione degli studenti trevigiani.

Novità tra il pull di sostenitori della scuola: il **Comune Oderzo**. Il sindaco ha dichiarato: *“Questo progetto non dà solo l'opportunità di conoscere un ambiente e un tipo di professionalità che magari è già nel cuore, ma è anche importantissima la forma mentis che può dare questo corso”.* La prima cittadina di Oderzo Relazione ha poi sottolineato il valore della stretta relazione tra cultura, arte ed economia turistica ringraziando il sindaco Mario Conte per l'idea di lavorare con territorio.

Un rappresentante dell'amministrazione comunale di **Ponte Piave** ha ricordato il lascito di Parise nel territorio comunale evidenziando come la scuola sia l'occasione per un'attenzione alla contemporaneità, allo sviluppo e magari all'innovazione del linguaggio del reportage.

Infine il **Direttore di Banca Prealpi SanBiagio** ha dichiarato: *“Siamo felici di essere vicini ai giovani perché la cultura e la crescita professionale e personale è importante per approcciarsi al mondo del lavoro”.*

La scuola affianca il Premio nazionale “Goffredo Parise” per il reportage di cui è presidente il sindaco di Salgareda, Andrea Favaretto. Fondatore e direttore artistico del Premio è Antonio Barzaghi.

## Corso e premi

Il corso prevede **tre week end di lezioni tra dicembre 2022 e febbraio 2023.** *“L'aspetto fondamentale in questo tipo di progetti – evidenzia Maria Rosaria Nevola – è la motivazione: chi vuole partecipare deve farlo perché incuriosito e perché spinto dall'opportunità di avvicinarsi ad un mestiere che è tra i più belli al mondo, da cui uscirà più ricco e appassionato, ma consapevole che gli sarà richiesto impegno e costanza”.*

La scuola quest'anno sarà ospitata nella sala conferenze della Camera di Commercio di Treviso e Belluno e vedrà la presenza di 46 giovani. Alla fine del corso gli studenti dovranno produrre un reportage su problematiche legate all'ambiente. A tutti gli studenti verrà consegnato un attestato di partecipazione e ai tre lavori giudicati migliori da un'apposita giuria verrà consegnato anche un diploma e un premio in denaro.

## Scuole partecipanti

Le scuole partecipanti sono: a Treviso il Liceo Da Vinci, il Liceo Duca degli Abruzzi, e il Collegio Pio X a Treviso; nel trevigiano il Liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo.

## Il team docenti: Lisa Iotti, Riccardo Staglianò e Lorenzo Cremonesi

Saliranno in cattedra **Lisa Iotti**, responsabile della scuola, che è giornalista, autrice televisiva e scrittrice e fa parte della redazione di Presa diretta (Rai 3). **Riccardo Staglianò**, saggista e giornalista, studioso di nuove tecnologie e del loro effetto sulla società, è autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per il Venerdì di Repubblica. **Lorenzo Cremonesi**, giornalista e saggista, inviato speciale per il Corriere della Sera. Segue dagli anni '70 le vicende mediorientali.

## **Al via la scuola di reportage Goffredo Parise**

Saranno 46 gli studenti che prenderanno parte, dal 16 dicembre per i successivi tre fine settimana, alla terza edizione della scuola di reportage «Goffredo Parise», coordinata da Maria Rosaria Nevola. I partecipanti al corso provengono dai licei Da Vinci, Duca degli Abruzzi e Collegio Pio X di Treviso oltre agli studenti del liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo. Tra gli altri, fanno parte del gruppo di docenti Lisa Iotti (giornalista, scrittrice, autrice televisiva e uno dei nomi della redazione del programma Presa diretta di Rai 3), Riccardo Staglianò (saggista, giornalista, autore di inchieste e reportage dall'Italia e dall'estero per il Venerdì di Repubblica), Lorenzo Cremonesi (giornalista e saggista, inviato del Corriere della Sera). La scuola, fondata da Antonio Barzagli e presieduta dal sindaco di Salgareda Andrea Favaretto, si affianca al premio Goffredo Parise ed è totalmente gratuita grazie al sostegno dei Comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, dalla Provincia di Treviso, dalla Camera di Commercio, da Banca Prealpi SanBiagio e dal Soroptimist Club di Treviso. (Nl.Ro.)

## L'Agenda

# Studenti a scuola di reportage il "Parise" guarda al futuro

### IL PROGETTO

**TREVISO** Non solo spiegare in cosa consiste una notizia e come si costruisce una grande inchiesta. Ma soprattutto cercare di instillare nei giovani partecipanti la voglia di analizzare tutti gli aspetti di una vicenda, documentarsi, ragionare con la propria testa, andando oltre la versione più agevole. Da tre anni, la Scuola di reportage Goffredo Parise persegue questa missione, ancor più necessaria in un'epoca, come l'attuale, in cui ciascuno è sempre più bombardato di informazioni, fino ad esserne stordito, e riuscire a distinguere verità e fake news diventa sempre più complicato.

### L'OBIETTIVO

«L'obiettivo primario è proprio sviluppare un pensiero critico. Vorremmo porre l'accento su due valori: il tempo, perché in una società in cui tutto ha la velocità di un click, il reportage insegna che occorre dedizione e impegno, e la complessità, occorre cioè capire che la realtà è fatto di molte sfumature e non si possono ignorare i diversi punti di vista» confermano la coordinatrice Maria Rosaria Nevola e Antonio Barzagli, fondatore e direttore del Premio Parise, di cui la scuola è una costola, presentando ieri la terza edizione. E, come hanno ricordato i rappresentanti dei vari enti partner, le doti citate potranno essere molto utili anche se poi, nella vita, si sceglierà un mestiere diverso dal giornalismo. Il corso di formazione, infatti, è rivolto agli studenti delle scuole superiori della Marca: già una trentina gli iscritti (si prevede di arrivare intorno a 45, come negli anni scorsi) da Liceo Da Vinci, Liceo Duca

degli Abruzzi, Collegio Pio X a Treviso e Liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo. In "cattedra", Lisa Iotti, responsabile della scuola, autrice tv, componente della redazione di Presa diretta (Rai 3), lo studioso Riccardo Staglianò, autore di inchieste per il Venerdì di Repubblica, Lorenzo Cremonesi, inviato speciale per il Corriere della Sera. Oltre ai comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, la Provincia, Banca Prealpi SanBiagio e Soroptimist Club di Treviso, tra i partner da quest'anno è entrata anche la Camera di commercio di Treviso e Belluno.

### IL TERRITORIO

«La valorizzazione del territorio comprende anche il patrimonio artistico e culturale, come quello rappresentato da un grande scrittore e giornalista come Parise - ribadisce il presidente Mario Pozza - L'economia della cultura, in Veneto, del resto genera un valore aggiunto di 7,9 miliardi di euro, con 136mila addetti, e Treviso e nelle prime venti province in Italia in questo ambito. Non è vero che qui si pensa solo a lavorare». Nella sede camerale di piazza Borsa saranno ospitati i tre weekend di lezioni dal 16 dicembre a febbraio prossimo. Gli studenti dovranno produrre un reportage su problematiche legate all'ambiente.

Mattia Zanardo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

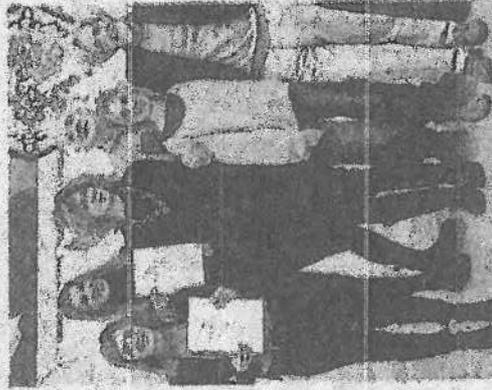
**«L'OBIETTIVO È POTER SVILUPPARE UN PENSIERO CRITICO IN UN TEMPO DOVE TUTTO HA LA VELOCITÀ DI UN CLICK»**

TREVISO

# Imparare a fare reportage Riparte la scuola Parise per i ragazzi delle superiori

TREVISO

Liceo Da Vinci, Duca degli Abruzzi e Pio X di Treviso, accanto al Liceo Scarpa di Motta di Livenza e Oderzo. I ragazzi degli istituti scolastici del territorio torneranno a misurarsi con il duro "addestramento" sul campo, rappresentato dal reportage per la carta stampata: giunta alla sua terza edizione, la Scuola di Reportage "Goffredo Parise" riparte dal 16 dicembre per tre fine settimana (fino a febbraio 2023)



L'edizione 2021

che vedranno impegnati gli studenti trevigiani, ospitati nella loro fase di training dalla Camera di Commercio di Treviso e Belluno in piazza Borsa. Cos'è una notizia, e come si sviluppa: questo l'obiettivo della Scuola nata in seno al Premio "Goffredo Parise" per il reportage (fondato e guidato da Antonio Barzaghi), intitolato alla memoria del celebre scrittore e giornalista veneto. Un percorso che, per questa terza tornata di formazione, mira a far realizzare ai ragazzi un reportage imperniato sull'attualità rappresentata dall'ambiente e la sua difficile convivenza con l'uomo. Al termine del viaggio nel cuore della notizia verrà consegnato un attestato di partecipazione a tutti gli studenti, e i tre lavori giudicati migliori da un'apposita giuria saranno celebrati con un diploma e un premio in denaro. Il team

dei docenti sarà composto da Lisa Iotti (responsabile della scuola), giornalista della redazione di "Presa Diretta", Riccardo Staglianò (saggista e giornalista) e da Lorenzo Cremonesi, inviato speciale de Il Corriere della Sera. "L'aspetto fondamentale per questi progetti", sottolinea Maria Rosa Nevola, coordinatrice della Scuola, "è la motivazione: chi vorrà partecipare dovrà essere incuriosito, spinto dall'opportunità di avvicinarsi a un mestiere che è tra i più belli al mondo. Con una consapevolezza: saranno richiesti impegno e costanza". A sostenere la scuola, accanto alla Camera di Commercio, i Comuni di Treviso, Salgareda, Ponte di Piave e Oderzo, accanto alla Provincia, Banca Prealpi Sanbiagio e Soroptimist Club trevigiano. —

TOMMASO MIELE

TREVISO

# città&storie

Uno sguardo amorevole sulla provincia e le sue persone  
Free Press - #42 - Giugno 2015



Giulio Mosetti e Daniele Compagnone

## La trasversalità della giustizia

Mario Pozza: le istanze dell'avvicinamento  
Toni Follina: la precisione del caos

PREMIO GOFFREDO PARISE  
VII EDIZIONE

# Diritti umani e *Impresa umanistica*

**Il Premio Goffredo Parise per il Reportage**, quest'anno dedicato ai diritti umani e riservato ai reportage televisivi o pubblicati su quotidiani e riviste anche on line, è andato al giornalista **Riccardo Iacona**, volto storico della televisione, per una significativa e coinvolgente indagine sulla povertà nel nostro Paese. La novità del Premio edizione 2023 è la sezione dedicata all'Impresa umanistica sostenuto dalla Camera di Commercio di Treviso Belluno | Dolomiti e riservato a realtà produttive che coniugano in maniera esemplare economia e umanesimo, profitto e valori umani. Il premio è stato assegnato a **Brunello Cucinelli** una delle figure più prestigiose nel campo della moda, figura riconosciuta in tutto il mondo.



La Cerimonia di premiazione sarà sabato 10 giugno al Teatro Comunale Mario Del Monaco a Treviso alle ore 17:30. L'evento si aprirà con la lettura di alcuni brani, pubblicati nel 1973 sul Corriere della Sera, dell'ultimo reportage di guerra di Parise dedicato al Colpo di Stato in Cile di cui quest'anno ricorre il cinquantennale.

**U**n Premio nato sette anni fa per onorare la scrittura dei memorabili reportage di viaggio del giornalista che Silvio Perrella ha definito un "poeta senza rime", Goffredo Parise.

"In questo settennio abbiamo creato una perfetta intesa tra istituzioni politiche culturali ed economiche del territorio per la nascita di un "ecosistema della coscienza di luogo" che esprime idee anche innovative mettendo in campo dinamiche di promozione culturale e sociale del territorio coinvolto" evidenzia Antonio Barzagli, direttore artistico del Premio e segretario della giuria.

Forte il sentito di sensibilizzazione in questa direzione Antonio Barzagli e Maria Rosaria Nevola fondano nel 2020 la prima Scuola di Reportage in Italia, dedicata a tutti i giovani del comprensorio scolastico trevigiano.

Il team di docenti ha visto la presenza di Lisa Iotti della redazione di Rai3 PresaDiretta, di Lorenzo Cremonesi, inviato speciale del Corriere della Sera e di Riccardo Staglianò del Venerdì di Repubblica.

"L'edizione di quest'anno - spiega Maria Rosaria Nevola, direttrice della scuola di reportage - ha rappresentato ancora una volta una esperienza straordinaria per i 40 ragazzi che vi hanno partecipato oltre che un'occasione importante per avvicinarsi alla conoscenza del reportage. Nel corso delle lezioni hanno appreso i requisiti fondamentali del giornalismo d'inchiesta

e hanno riscoperto l'importanza del tempo, del confronto, dell'approfondimento, del dubbio, della complessità, del sacrificio, del coraggio morale e della passione civile. Valori ormai rari nella nostra contemporaneità che spero li accompagneranno sempre qualsiasi sia la loro scelta di vita." Il corso sviluppatosi in più lezioni nella sede di Treviso della Camera di Commercio, ha avuto come tema l'ambiente.

**"Con l'assoluta convinzione - evidenzia il Presidente della Camera di Commercio di Treviso - Belluno Dolomiti Mario Pozza - che la cultura sia l'architettura portante di ogni società e di un'economia che voglia dirsi davvero sostenibile, capace di scoprire il genius loci, la creatività e nuove visioni di business delle persone, ecco che la Camera di Commercio di Treviso - Belluno Dolomiti, dando concretezza ai compiti affidati dalla legge, porta avanti la missione, quale promotore della cultura che vive nei territori. Sostenere i premi letterari va proprio in questa direzione. Ciò significa rendere consapevole il territorio stesso del patrimonio culturale che gli è proprio, evidenziare i simboli che lo hanno reso famoso nel mondo e coltivare nuovi talenti che potranno essere i futuri protagonisti della nostra cultura e del cambiamento. Così, oggi, ricordiamo il grande personaggio quale è stato il conterraneo uomo d'arte, giornalista di reportage e grande conoscitore della geopolitica mondiale Goffredo Parise". ■ t&S**

"Capire il mondo in cui viviamo e stimolare lo sviluppo di una coscienza critica, soprattutto su tematiche legate alla sostenibilità, è di fondamentale importanza, specie in un contesto così complesso e in continua evoluzione. Realizzare attività, laboratori e confronti su questi temi per le nuove generazioni lo è ancora di più. Per questo continuiamo a sostenere la Scuola di Reportage Goffredo Parise, che offre un'opportunità unica ai giovani del nostro territorio, mettendoli a diretto contatto con i più importanti giornalisti italiani del settore"

— Francesco Piccin, Capoaerea di Banca Prealpi SanBiagio

*La rete delle collaborazioni: Regione del Veneto, Provincia di Treviso, Camera di Commercio e Comuni di Treviso, Ponte di Piave, Oderzo e Salgarèda, il cui Sindaco Andrea Favaretto è Presidente del Premio.*

*Partner: Università di Ca' Foscari e Soproptimist Club di Treviso.*

*Patrocinio del Ministero della Cultura, dell'Ordine Nazionale dei Giornalisti e dell'Ordine dei Giornalisti del Veneto.*

*L'iniziativa si avvale anche del fondamentale sostegno economico di imprese di eccellenza del nostro territorio.*

# Servizi Televisivi



Rete Veneto Nordest/Antenna tre



